

533573

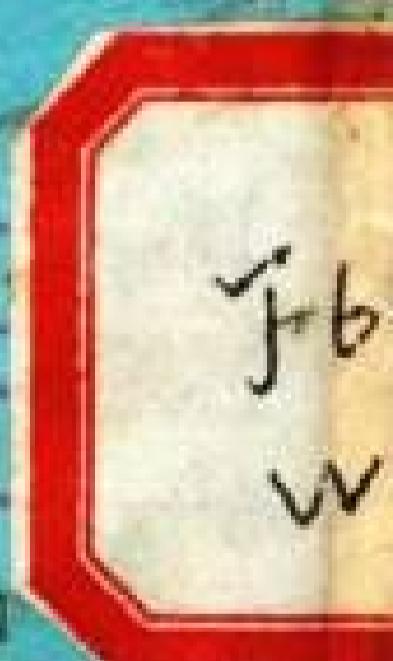
封面设计：陈长敏



社科新书目 114—164

统一书号：8355 · 171

定 价：0.95 元



中国古代歌曲七十首

王 迪 张淑珍 修 良 编

中国文联出版社

中国古代歌曲七十首

王迪 张淑珍 修良 编

中国文史出版社
(北京建国门泡子河10号)
北京展望印刷厂印刷
新华书店北京发行所发行

787×1092毫米 32开本 4.375印张 2插页
1985年5月第1版 1985年5月北京第1次印刷
书号：8355·171 定价：0.95元

前　　言

我国的音乐文化历史悠久，从远古到近代，各个历史时期都创造了许多珍贵的音乐作品。

为了更好地继承和发扬我国民族音乐的优秀传统，我们编选了这本古代歌曲选，供广大音乐爱好者参考。

这本曲集共选录了古代歌曲 70 首。其中有些歌曲世代传唱，是大家所熟知的；也有一部分歌曲，是近年来根据古谱整理出来的，并经过公开演唱，受到广大群众欢迎的。

本集所收歌曲，大都产生在封建社会的中期和晚期。据史料来看，最早的是在南宋，最晚的在清末。歌曲的题材内容比较广泛，有表现民族气节的，有赞颂历史英雄的，有反映封建社会人民痛苦生活的，有描写深挚的爱情的，有抒发离情别绪的，也有描绘山水花鸟自然景色的，还有咏唱文人的隐逸山林生活情绪的。这些歌曲，有的是词人曲家的自度曲，有的是历代的词牌和曲牌，还有一些是当时的民歌。曲体形式也是多种多样的。有的是民歌风的一段体、二段体乃至多段体。也有些是类似戏曲板腔或说唱牌子曲。这些歌曲对于认识古代人民的精神和生活，了解我国音乐文化的发展，研究古代歌曲的艺术风格和表现手法以及音乐语言的特点等等，都有参考价值。

在编选中，我们尽可能注明每首歌曲的版本、年代和词曲

的作者，以便使读者了解曲谱产生的时代背景。也有少数歌曲是通过口传的方式，世代流传在民间的。如江苏的牌子曲《山门六喜》、山东的蒲松龄《聊斋俚曲》等。还有些传抄的琴谱（本集标为《抄本琴谱》）经过初步考证，这些抄本琴谱大多是清代作品，也是很珍贵的资料。

编辑过程中，有几点要说明：

一、本集是按歌曲的时代先后（主要按版本或传唱的时间）排列顺序。

二、歌曲所记的调，大都是根据实际演唱调高标记的。

三、为了便于演唱，根据古曲的风格，对音型作了大致规整，采用小节线来划分节拍，但这并不完全表示演唱时的音节强弱的意义。

四、本曲集一律不采用拍子记号。

编 者

目 录

(1) 杏花天影 宋·白石道人歌曲 (1202)

(1) 醉吟商小品 宋·白石道人歌曲 (1202)

(2) 南溪梅令 宋·白石道人歌曲 (1202)

(2) 黄莺吟 宋·事林广记 (1269)

(3) 阳关三叠 明·浙音释字琴谱 (1491)

(8) 履霜操 明·谢琳太古遗音 (1511)

(9) 湘江怨 明·风宣玄品 (1539)

(10) 捣衣曲 明·风宣玄品 (1539)

(12) 伯牙吊子期 明·西麓堂琴统 (1549)

(14) 豆叶黄 明·乐律全书 (1584—1606)

(14) 客至 明·重修真传琴谱 (1585)

(15) 清江引 明·重修真传琴谱 (1585)

(16) 渔歌调 明·重修真传琴谱 (1585)

(16) 黄鹤楼送孟浩然之广陵 明·琴书大全 (1590)

(17) 渔歌调 明·太古遗音 (1609前)

(18) 胡笳十八拍 明·琴适 (1611)

(33) 子夜吴歌 清·东皋琴谱 (1676前)

(33) 春光好 清·东皋琴谱 (1676前)

(34) 忆王孙 清·东皋琴谱 (1676前)

(35) 浪淘沙 清·东皋琴谱 (1676前)

(36) 凤凰台上忆吹箫………清·东皋琴谱(1676前)

(38) 长相思………清·东皋琴谱(1676前)

(39) 秋风辞………清·东皋琴谱(1676前)

(40) 竹枝词………清·东皋琴谱(1676前)

(40) 久别离………清·东皋琴谱(1676前)

(42) 送隐者………清·东皋琴谱(1676前)

(43) 渔家傲………抄本

(44) 胡笳十八拍(选段)………清·五知斋琴谱(1721)

(47) 满江红………清·治心斋琴学练要(1739)

(49) 一半儿………清·九宫大成南北词宫谱(1740)

(50) 甘草子………清·九宫大成南北词宫谱(1740)

(51) 阳关曲………清·九宫大成南北词宫谱(1740)

(51) 忆王孙………清·九宫大成南北词宫谱(1740)

(52) 念奴娇………清·九宫大成南北词宫谱(1740)

(53) 刮地风………清·太古传宗(1749)

(55) 番挂枝………清·太古传宗(1749)

(56) 醉花阴………清·太古传宗(1749)

(57) 梧桐树………清·太古传宗(1749)

(58) 关山月………清·魏氏乐谱(1768)

(59) 陇头吟………清·魏氏乐谱(1768)

(61) 敦煌乐………清·魏氏乐谱(1768)

(61) 寿阳乐………清·魏氏乐谱(1768)

(62) 清平调………清·魏氏乐谱(1768)

(64) 阳关曲………清·魏氏乐谱(1768)

(65) 秋风辞………清·魏氏乐谱(1768)

(66) 青玉案………清·魏氏乐谱(1768)

(67) 水龙吟 清·魏氏乐谱 (1768)
(69) 凤凰台 清·魏氏乐谱 (1768)
(71) 桃叶歌 清·魏氏乐谱 (1768)
(71) 秋风辞 清·槐荫书屋琴谱 (1840)
(73) 花鼓 清·张鞠田琴谱 (1844)
(77) 板桥道情 (选段) 清·张鞠田琴谱 (1844)
(81) 五瓣梅 清·张鞠田琴谱 (1844)
(84) 劈破玉 清·张鞠田琴谱 (1844)
(87) 四大景 抄本
(89) 水调歌头 清·碎金词谱 (1848)
(91) 阳关三叠 清·希韶阁琴谱 (1878)
(95) 阳关三叠 清·琴学入门 (1878)
(98) 鹿鸣操 清·琴学丛书 (1910)
(100) 归去来辞 清·琴学丛书 (1910)
(104) 虞美人 抄本
(105) 平沙落雁 抄本
(109) 水调歌头 抄本
(117) 渔樵问答 抄本
(117) 玉娥郎 聊斋俚曲 (不详)
(121) 要孩儿 聊斋俚曲 (不详)
(123) 叠断桥 聊斋俚曲 (不详)
(124) 山门六喜 吴畹卿传谱 (1847)
(129) 满江红 吴畹卿传谱 (1847)
(132) 山歌调 弹词旧谱

杏 花 天 影

1=C

姜夔词曲
杨荫浏译谱

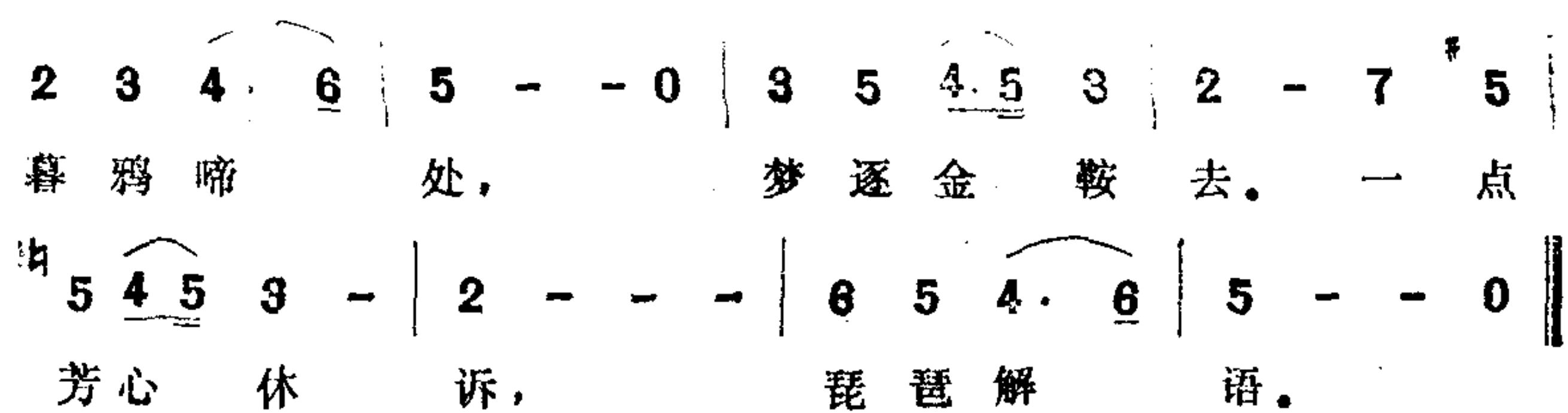
2 - 7 6 | 4 - 2 · 7 | 6 - - 0 | 6 - 3 2 | 6 5 6 5 - |
绿丝低拂鸳鸯浦，想桃叶当时唤
6 - - 0 | 6 7 i 4 | 6 - 5 · 4 | 3 - 0 6 | 4 - 2 3 |
渡。又将愁眼与春风，待去，倚兰
2 - 7 i 6 | 2 - - 0 | 4 2 6 - | 2 i i - | 2 - - 0 |
烧，更少驻。金陵路，莺吟燕舞，
6 - 3 2 | 6 5 6 5 - | 6 - - 0 | 6 7 i 4 | 6 - 5 4 |
算潮水知人最苦！满汀芳草不成
3 - 0 6 | 4 - 2 3 | 2 - 7 i 6 | 2 - - 0 |
归，日暮，更移舟，向甚处？

醉 吟 商 小 品

1=C

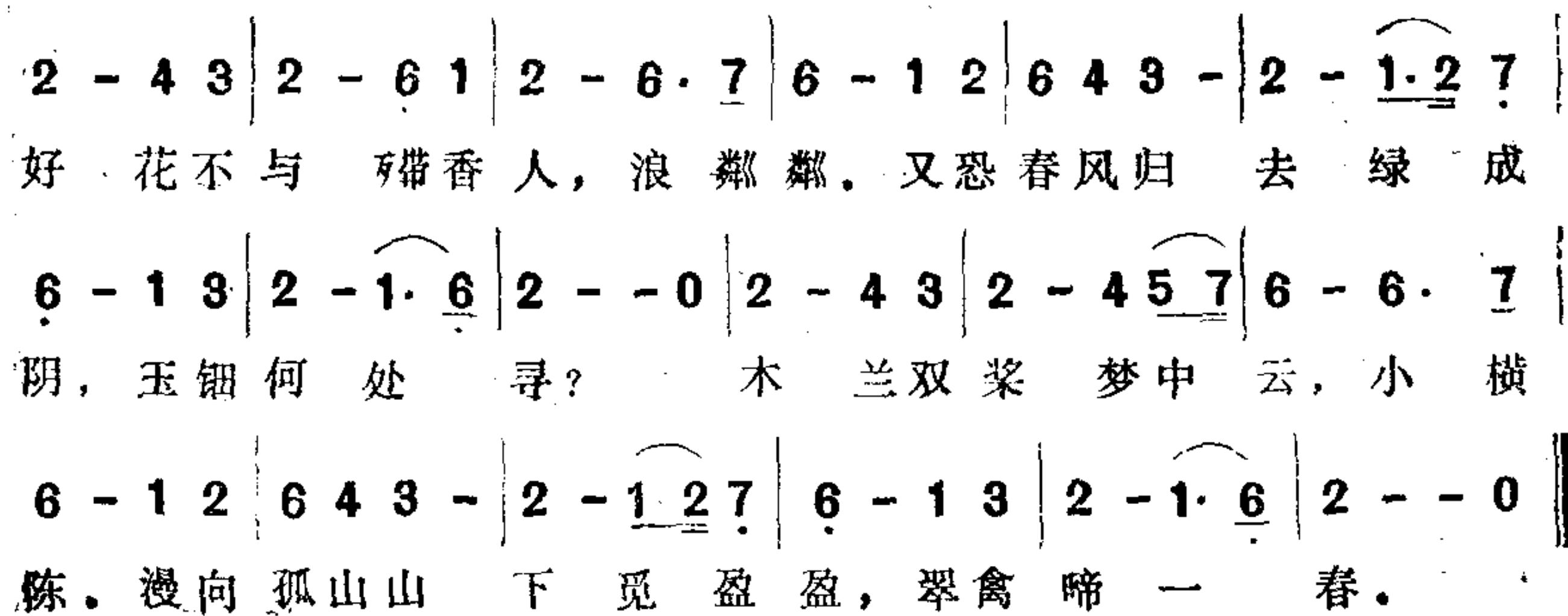
姜夔词曲
杨荫浏译谱

5 - 4 · 6 | 5 - 7 - | 6 - 5 2 | 7 2 i - | 7 - - - |
又正 是春归，细柳暗黄千缕。



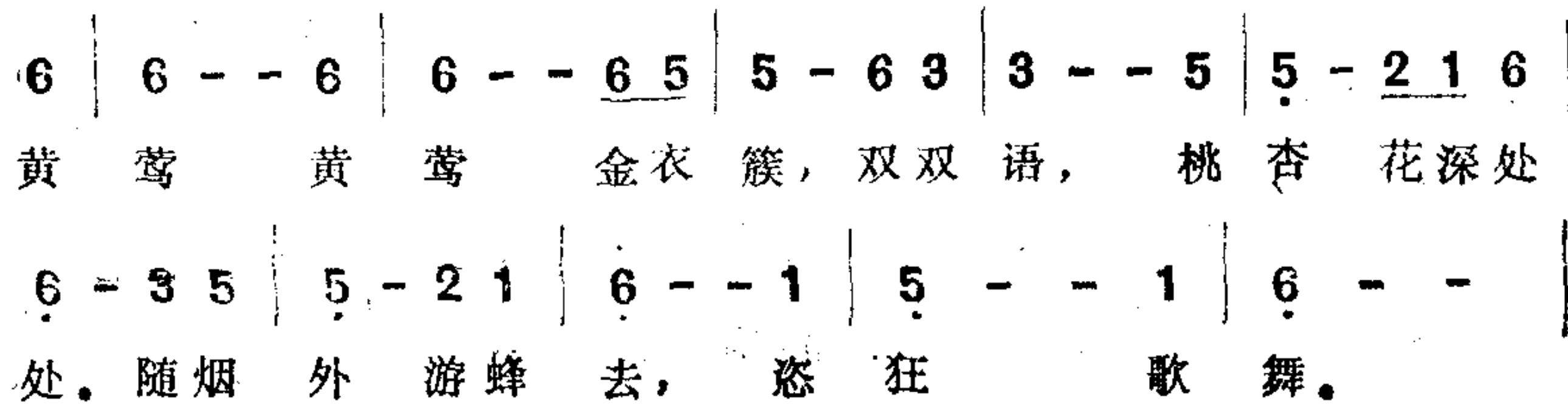
鬲 溪 梅 令

姜夔词曲
杨荫浏译谱



黄 莺 吟

1 = F 王迪定谱



阳关三叠

1=F

王迪定谱

(沙头过雨)

6 1 2 6 | 3 2 | 2 - | 3. 2 2 2 | 3 2 |
渭城 朝雨 涅 轻 尘， 客舍 青青 柳 色

2 - | 6 1 | 6. 1 1 6 | 1 6 | 6 - |
新， 劝 君 更 尽 一 杯 酒，

6 7 2 2 7 | 6. 5 5 | 3 3 5 3 | 3 - |
西 出 阳 关 (的那) 无 故 人。

(解木兰舟)

5 6 i | 6 6 | 5 6 i | 6 6 | 6 - |
木 兰 舟， 木 兰 舟，

5. 6 5 | 3 3 2 | 1 1 - | 2 3 2 2 | 2 2 |
载不 起 许 多 (的) 离 愁。 人 在 (你那) 西 陵，

1. 1 | 6 6 | 6 6 | 1 1 | 2 2 - | 6 1 2 2 6 |
心 在 东 州， 心在 东 州。 吴 山 高 耸

3. 2 | 2 - | 2 2 | 2 2 2 | 1 2 | 2 - |
水 东 流， 东 流， 东流， 复 东 流。

(辞黄鹤楼)

6 6 i | 6 6 | 6 6 i | 6 6 | 6 6 - |
黄 鹤 楼， 黄 鹤 楼，

5. 6 | 5 3 3 2 | 3. 3 | 3 - | 3 6 i | 6 6 |
烟 花 三 月 (的那) 下 扬 州。 木 兰 舟，

9 6 i | 6 6 | 6 - | 5. 6 5 | 3 3 2 | 1 1 - |
木 兰 舟， 载 不 起 许 多(的) 离 愁。

2 3 2 2 | 2 1 | 6 1 | 1 2 3 5 6 | 3 2 | 6 1 2 2 6 |
管 送 别(那) 长 亭 依 依 柳， 吴 山 高 峒

3. 2 | 2 - | 2 2 | 2 2 2 | 1 2 | 2 - |
水 东 流， 东 流， 东流， 复 东 流。

(迢遥去路)

6 6 i | 6 6 | 6 i | 6 6 | 6 6 - | 5 6 |
路 迢 路 迢， 路 迢， 路 迢， 樽

3 3 2 | 3. 3 | 3 - | i 2 | 3 - | 3 2 - |
酒 (的那) 尽 沙 头。 伤 怀 抱， 江 声

6 2 | 1 6 | 6 - | 6 6 1 | 6 6 | 6 6 |
日夜吼怒涛。 肃霜
6 6 | 6 - | 5 6 5 | 3 3 2 | 3. 3 | 3 - |
萎， 到 处（的那）任遨游。

6 6 1 | 6 6 | 6 6 1 | 6 6 - | 5 6 1 6 |
浪花 浮，浪花 浮， 大江

5 3 3 2 | 1 1 - | 2 3 2 2 | 2 2 | 1 1 6 1 | 5 5 6 |
泻不尽（那）离愁。 轻烟罨（那）画楼，杨柳溪桥，夜雨扁

6 - | 1. 1 | 2 2 | 2 3 | 3 5 6 | 3 2 | 6 1 2 2 6 |
舟，明月 梁州， 梁州。 吴山高耸

3. 2 | 2 - | 2 2 | 2 2 | 1 2 | 2 - |
水东流， 东流， 东流， 复东流。

（恨逐来潮）

6. 5 6 6 | 5. 3 | 2 3 2 | 6. 5 | 6 6 | 5. 3 | 2 - |
月下潮生 红蓼汀， 柳梢风急 坠流萤。

1. 1 2 2 | 3 2 2 | 2 3 2 | 1. 1 | 2 2 | 3 2 2 | 2 - |
长亭短亭，惜别叮咛。 梧桐夜雨，恨不同听。

3 4 3 5 6 | 6 6 | 3 4 3 5 6 | 6 6 | 6 - | 1 1 2 2 |
为 功 名，为 功 名， 邮亭驿路

3 3. 5 | 5 5 | 5 5 3 | 3. 3 | 3 - | 2. 2 | i i 6 |
飘零， 慢 敲 金 锣 怆 离 情， 听 唱 阳 关（那）

6 5 | 5 - | 5 6 i | 6 5 | 5 6 i | 6 5 |
曲 四 声。 别 离 轻， 别 离 轻，

5 - | 4. 4 | 2 2 | 2 2 1 6 | 6 6 | 6 1 |
吴 山 楚 水， 踪 迹 浮 萍， 长 安

1 1 2 | 1 6 1 | 2. 1 | 2 1 | 6 5 | 4. 5 6 6 |
回 首 入 孤 零， 孤 零。 云 山 围 四

6 i 6 | 5. 6 i i | i 6 5 | 4 5 | 4 - | 6 6 |
漠， 别 路 转 孤 城。 朝 雨 过， 泊 轻

6 i 6 | 5 6 | 5 - | 1 1 | 1 3 2 | 6 1 2 2 6 |
尘， 唱 渭 城， 柳 色 青。 吴 山 高 斧

3. 2 | 2 - | 2 2 | 2 2 | 1 2 | 2 - |
水 东 流， 东 流 东 流 复 东 流。

(风吹杨柳)

6. 5 6 6 | 5. 3 | 6 3 2 | 6. 5 6 6 | 5. 3 3 - |
 芳草 渡头 初 雨 过， 绿杨 枝上 好 风 清，

 1. 1 2 2 | 3 2 2 | 2 - | 3 2 2 | 2 - | 6 6 i |
 绿杨 芳草， 牵 挽 离 情， 牵 挽 离 情。 长 短

 6 6 | 6 6 i | 6 6 | 6 6 - | 6 3 3 2 | 2 2 |
 亭， 长 短 亭， 载 酒 (的那) 送 君

 2 - | 5 6 i | 6 6 | 5 6 i | 6 6 | 6 - |
 行。 景 晴 明， 景 晴 明，

 5 6 i 6 | 5 3 3 2 | 1 6 - | 1 3 2 | 2 2 | 2 . 6 |
 和 风 丽 日， 闹 (那) 燕 莺。 云 山 (那) 万 里， 荷 日

 6 6 - | 1 1 2 | 2 3 5 6 | 3 2 | 6 1 2 2 6 | 3 . 2 |
 归 程， 何 日 归 程。 吴 山 高 叢 水 泉

 2 - | 2 2 | 2 2 2 | 1 2 | 2 - |
 流， 东 流， 东 流， 复 东 流。

(月照汀洲)

6 6 i | 6 6 | 6 6 i | 6 6 - | 5 3 3 2 |
 月 明 明， 月 明 明， 漏 晓 (的那)

 3 2 | 2 - | 5 6 i | 6 6 | 5 6 i | 6 6 |
 立 沙 汀。 送 君 行， 送 君 行， 行

6 - | 5 6 | 5 3 . | 3. 2 1 | 6 - | 2 3 3 2 |
无限离情。握手都门，回首（你那）

2 1 | 6 1 | 6 1 2 | 3 2 | 6 1 2 2 6 | 3 2 |
金陵，（那）金陵。吴山高耸水东

2 - | 2 2 | 2 2 | 1 2 | 2 - |
流，东流东流复东流。

履霜操

1 = E (选段) 王迪定谱

5. 5 6 6 | 2. 4 5 5 - | 6 1 2 2 | 2. 1 1 1 - |
父兮儿寒，母兮儿饥。儿罪当笞，逐儿何为。

3. 3 6 1 - | 1. 2 1 6 - | 1. 2 4 3 - | 3. 2 7 1 - |
儿在中野，以宿以处。四无人声，谁与儿语。

2 2 2 3 - | 3 2 7 1 - | 2 7 6 2 6 - | 4 6 4 3 - |
儿寒何衣？儿饥何食？儿行于野，履霜以足。

6 1 7 2 - | 6 7 7 2 7 - | 3 2 5 6 - | 6 5 5 5 - |
母生众儿，有母怜之。独无母怜，儿守不悲。

湘江怨

王端蓉弹唱

王 迪记谱

1=F

5 5 6 6 | 1 6 6 | 1 1 2 2 | 3 2 2 | 5 5 6 6 |
落花 落叶 落纷 纷， 终日 思君 不见 君。 肠断， 肠断，

1 6 6 | 1 1 2 2 | 3 2 2 | 2·3 5 6 | 3 2 2 0 |
肠欲 断， 泪珠 痕上 更添 痕。 一片 白云 青山 内，

1·2 3 5 | 2 1 1 0 | 6 5 6 6 5 4 5 | 2 2 2 0 | 5 9 5 $\frac{5}{8}$ 3·2 |
一片 白云 青山外。 青山 内外 有白 云， 白云 飞去

1 1 1 0 | 1 2 | 5 5 5 | $\dot{\overline{6}}\dot{1}$ 6 5 6 | 6 5 4 5 2 2 |
青山 在。 我 有 一 片 心（哩）， 无 人 与 我 对 君

2 0 2 1 | 6 1 1 | 6·5 4 5 | 5 0 | 2·1 6 1 |
说。 愿 风 吹 散 云， 诉 与 天 边 月。 携 琴 上 高

1 0 6·5 | 4 5 5 0 | 6 5 6 6 5 4 5 | 2 2 2 0 | 5 3 5 $\frac{5}{8}$ 3·2 |
楼， 楼 高 月 华 满。 相 思 一 曲 弹 未 终， 泪 珠 滴 那

1 1 1 0 5 6 | 1 1 1 0 6 1 | 2 2 2 0 2 4 | 5 5 5 |
冰 弦 断。 人 道 湘 江 深， 未 抵 相 思 半。 海 深 终 有 底，

6 5 6 6 5 4 5 | 2 2 2 | 1 1 2 1 | 1 2 2 | 3 2 2 |
那 相 思 呀 是 无 边 岸。 君 在 湘 江 头， 妾 在 湘 江 尾。

6·5 3·2 | 2·0 5·3 | 2·1 1 0 5 6 | 1·1 1 0 6 1 |
 相思 不相 见， 同饮 湘江 水。梦魂 飞不 到， 所欠

 2 2 2 0 5 6 | 1 1 1 0 6 1 | 2 2 2 | 6 5 6 6 5 4 5 | 2 2 2 |
 惟一死。入我 相思门， 知我 相思苦。长相 思兮 长相忆，

 5 3 5 3·2 | 1 1 1 | 5·6 1 6 | 2 1 | 1 - | 5 6 1 |
 短相 思兮 无尽 极。早知 如此 绊 人 心， 何不 当

 1 - | 5 6 | 1 - | 5 5 6 6 | 1 6 6 | 1 1 2 2 |
 初 莫 相 识。 湘江湘水 碧澄 澄， 未抵 相思

 3 2 2 | 2·3 5 6 | 3 2 2 0 | 5·6 2 1 | 1 0 1 0 | 1 - ||
 一半深。每向梦中 相见后， 令人 不觉 痛 伤 心。

捣 衣 曲

1 = ^bE 王迪定谱

6 6 | 6 6 6 | 6 6 | 6 - | 2 3 | 2 7 6 | 5 5 |
 捣 衣， 捣 衣， 复 捣 衣， 捣 到 更 深 月 落

 5 - | 5 6 | 1 6 | 6 5 | 2 - | 6 7 1 | 7 6 5 |
 时。 臂 弱 不 胜 砧 扈 重， 心 忙 惟 恐 那

2. 2 | 2 - | 6 5 | 6. 5 | 3 2 | 2 - | 6 5 |
捣 声 迟。 妾 身 不 是 商 人 妻。 商 人

6 5 6 | 6 5 - | 3 6 | 3. 6 | 3 2 | 3 - | 6 6 |
贸易 东 复 西。 妾 身 不 是 荡 子 妇。 寂 寞

5. 2 | 1 7 6 | 6 - | 2 3 | 5. 6 | 6 5 | 3 - |
空 房 为 谁 苦? 妾 夫 为 国 成 边 头,

7 2 | 7 6 5 5 | 5. 5 | 5 - | 1. 1 | 6 6 | 5 5 |
黄 金 锁 甲 (的那) 跨 紫 骑。 从 梁 一 去 三 十

3 - | 6. 7 | 7 | 6. 7 | 3. 2 | 3 - |
秋, 死 当 庙 食 生 封 侯。

6 5 | 6 - | 5 - | 7. 6 | 5 - |
如 此 别 离 尤 不 恶,

3. 2 | 3 5 | 6. 5 | 2 3 | 6 - |
年 年 为 君 捣 衣 与 君 着。

伯牙吊子期

1=♭B

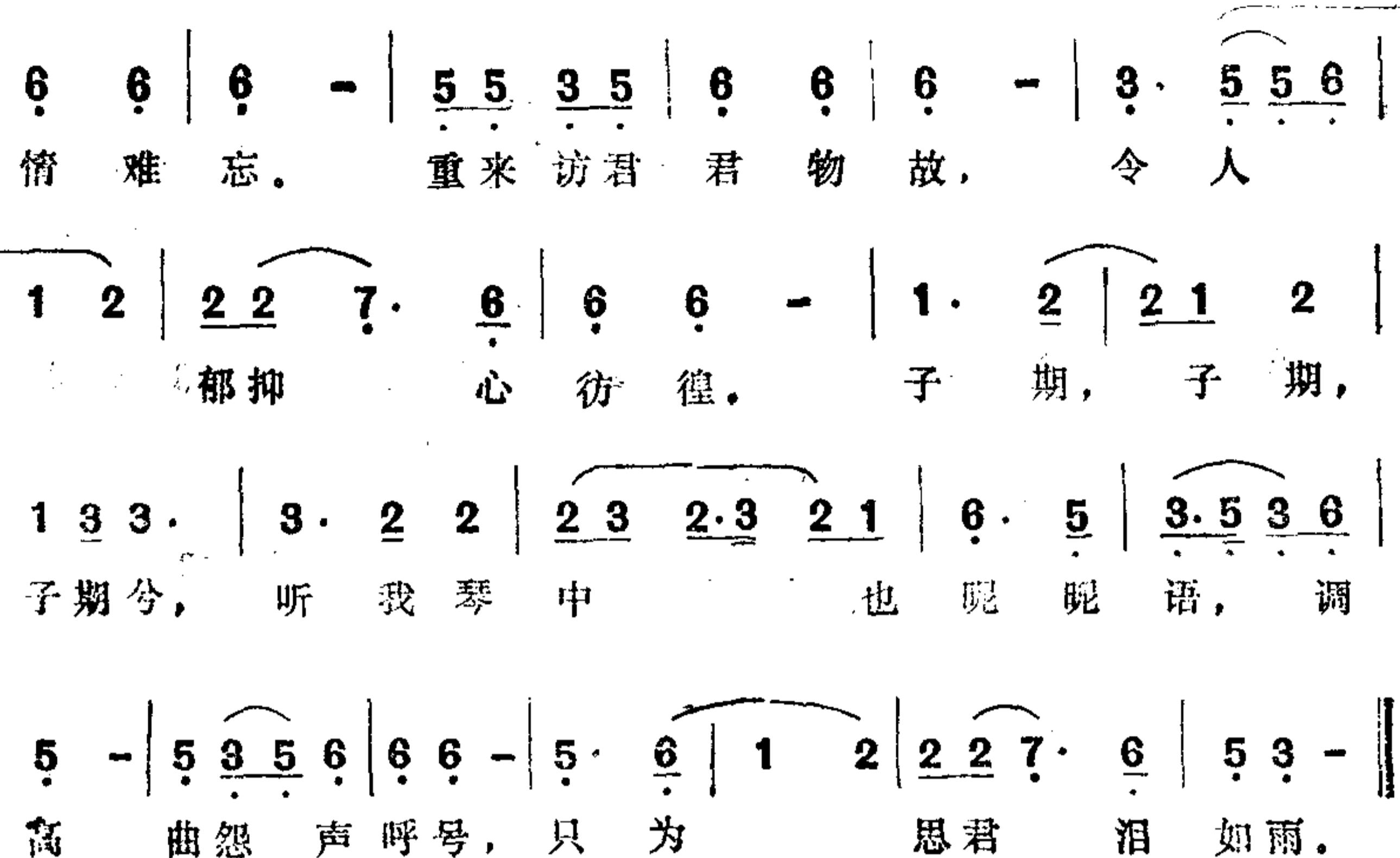
王迪定谱

(一)

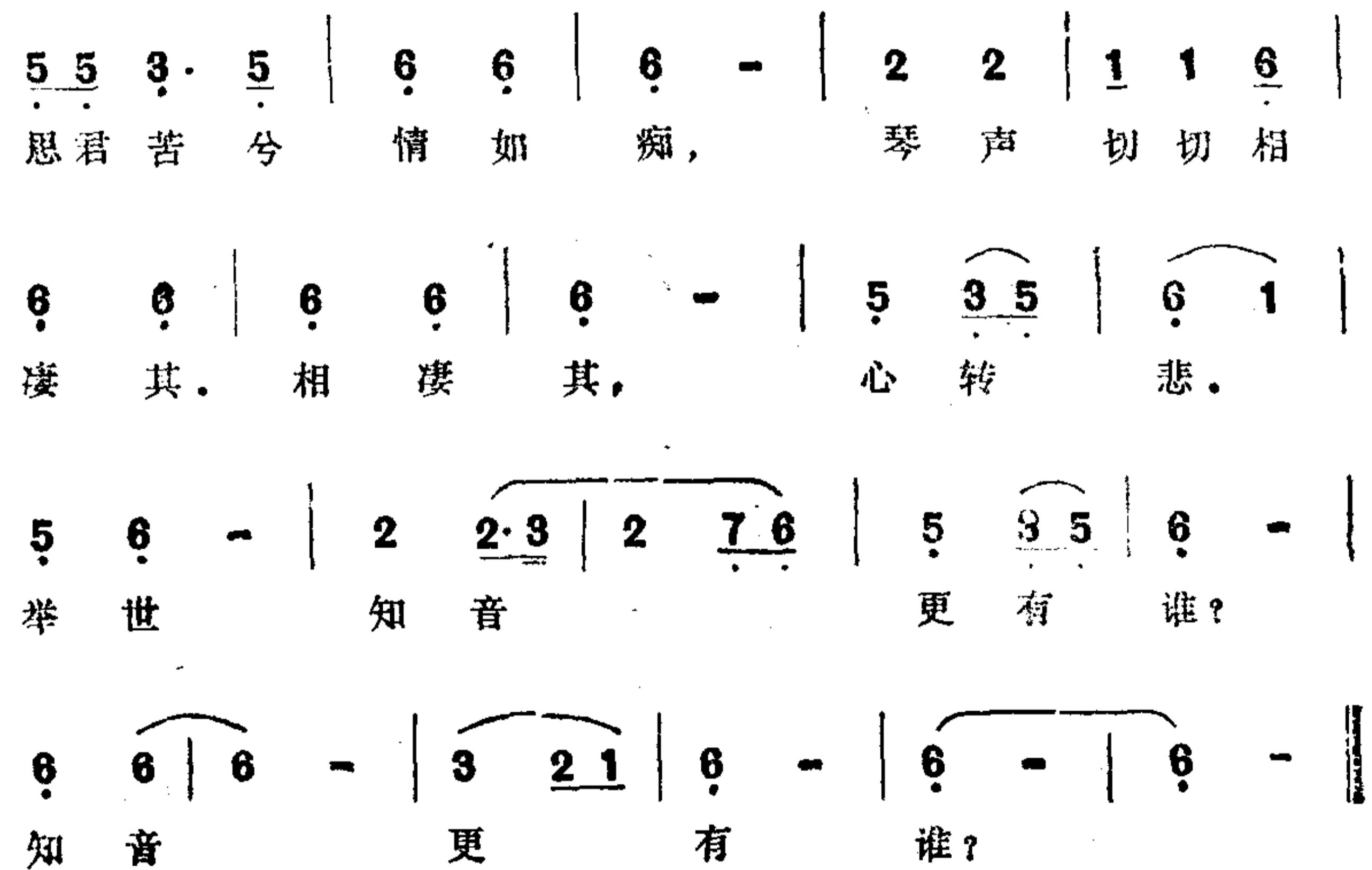
6 6 | 6 1 2 | 2 1 | 1 - | 1 2 6 5 | 3 3 |
昔 年 倚 棹 清 江 头， 与 君 邂逅 情 绸
3 - | 5. 6 1 1 3 | 3 2 ? | 6 1 2 | 5. 6 | 1 2 |
缪。 岂 料 而 今 到 江 上， 不 见
2 2 ? . 6 | 6 6 - | 3 3 | 3 3 3 | 5 3 | 3 - |
知 音 空 自 愁。 伤 心， 伤 心， 复 伤 心，
1. 6 1 2 | 6 3 | 3 - | 5 5 3 | 3. 5 3 2 |
江 汉 为 我 生 愁 阴。 含 情 不 忍 委
1. 2 | 1 5 | 3 5 6 | 1 2 | 2 2 ? . 6 | 6 6 - |
墓， 酒 淋漓 空 满 囊。

(二)

5 5 5 3 5 | 6 6 6 - | 2 2 ? . 6 | 5 3 3 5 |
别 来 各 处 天 一 方， 清 江 月 夜



(三)



豆 叶 黄

柳宗元 词

杨荫浏译谱

1= A

$\underline{0} \underline{6} \ \underline{5} \underline{6}$ | $i \ \underline{6} \underline{5}$ | $\underline{3} \underline{5} \ \underline{3} \underline{2}$ | $\underline{1} \underline{7} \ \underline{6} \underline{3}$ | $\underline{3} \underline{6} \ \underline{5} \underline{4}$ |
 立 我 蒸 民 莫 匪 尔
 $\underline{3} \ -$ | $\underline{3} \ -$ | $\underline{3} \ -$ | $\underline{0} \underline{6} \ \underline{5} \underline{6}$ | $i \ \underline{6} \underline{5}$ | $\underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2}$ |
 极， 不 识 不 知 顺
 $\underline{1} \underline{7} \ \underline{6}$ | $\underline{6} \underline{1} \ \underline{2} \underline{1}$ | $\underline{5} \ -$ | $\underline{5} \ -$ | $\underline{5} \ -$ | $\underline{0} \underline{2} \ \underline{1} \underline{2}$ |
 帝 之 则。 日 出
 $\underline{3} \underline{2} \ \underline{2} \underline{1}$ | $\underline{1} \underline{5} \ \underline{5} \underline{6}$ | $\underline{1} \ \underline{1} \underline{2}$ | $\underline{3} \ \underline{3} \underline{2}$ | $\underline{3} \ -$ |
 而 作， 日 入 而 息， 凿 井 而 饮，
 $\underline{3} \ -$ | $\underline{3} \ -$ | $0 \ \underline{3} \underline{5}$ | $\underline{6} \ \underline{6} \underline{5}$ | $\underline{3} \underline{5} \ \underline{3} \underline{2}$ |
 耕 田 而 食；
 $\underline{1} \underline{7} \ \underline{6}$ | $\underline{6} \underline{1} \ \underline{2} \underline{1}$ | $\underline{5} \ -$ | $\underline{5} \ -$ | $\underline{5} \ -$ |
 何 有 帝 力 哉？

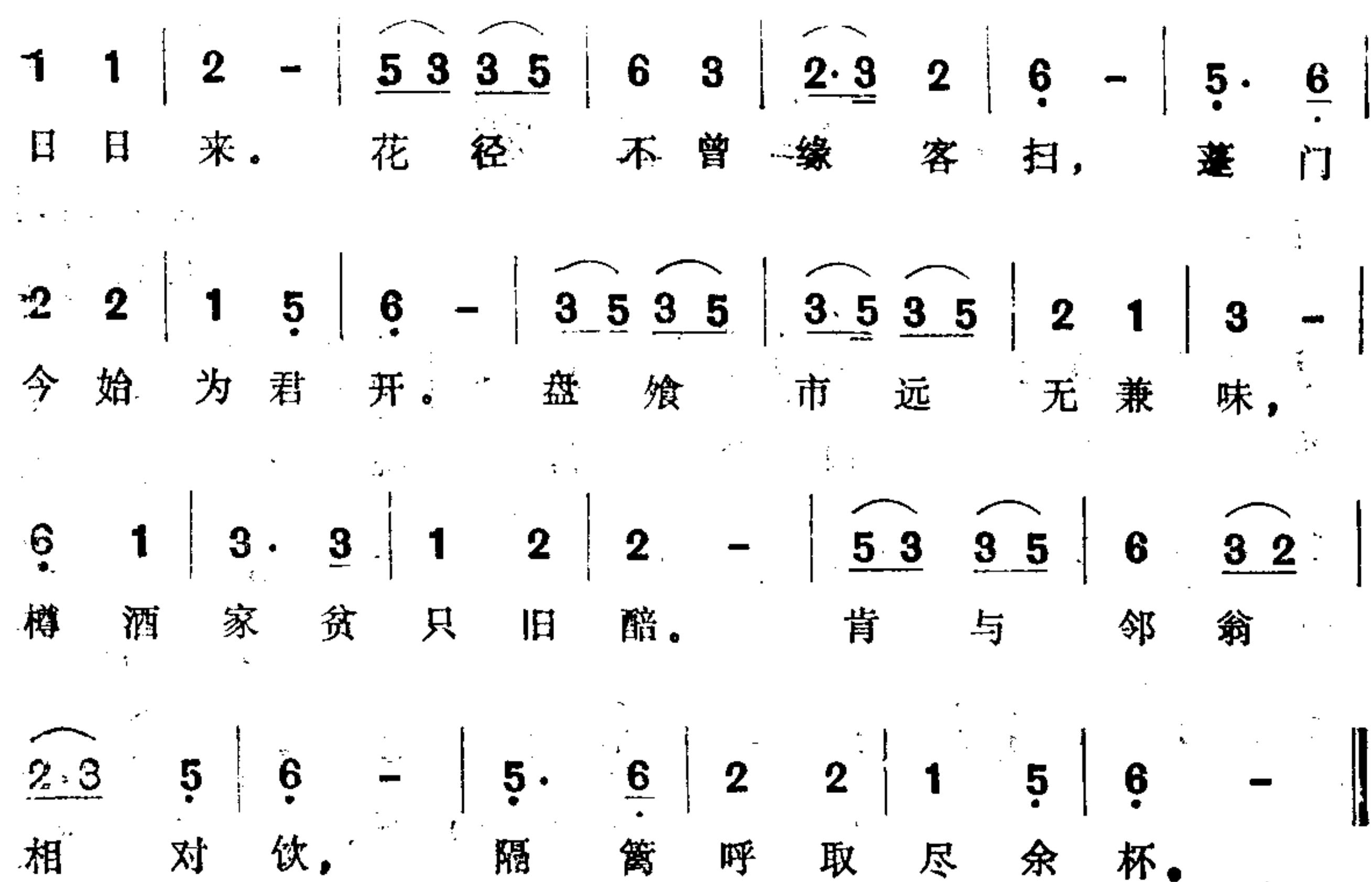
客 至

杜 甫 词

王 迪 定 谱

1=A

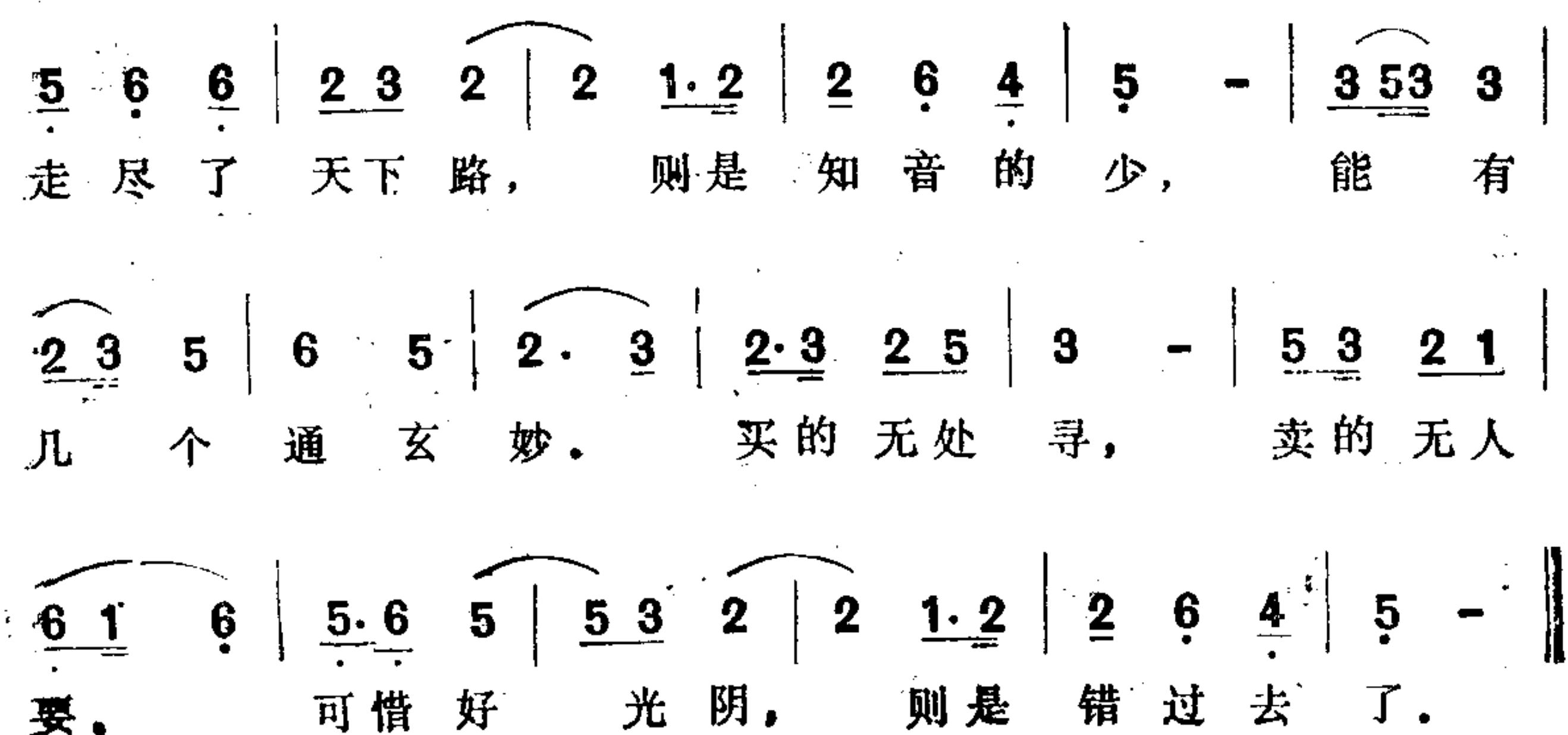
$\underline{3} \underline{5} \ \underline{3} \underline{5}$ | $\underline{3} \underline{5} \underline{3}$ | $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}}$ | $3 \ 2 \ 1$ | $3 \ -$ | $6 \ 1$ | $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}}$ |
 舍 南 舍 北 都 春 水， 但 见 群 鸷



清江引

1 = \flat B

王迪定谱



渔歌调

柳宗元词
王迪定谱

1=F

6 1 2 | 3· 2 4 | 2· 1 1 7 | 6 - | 3 5 6 1 | 3 2 6 |

渔翁夜傍西岩宿，晓汲清湘江。

1 3 5 | 6 · 5 | 7 1 6 | 1 7 1 2 | 6 5 3 | 1 -

燃楚竹。烟消日出不见人，

6 5 6 | 6 1 7 | 6 - | 6 5 4 5 4 | 3 - | 5 6 6 |

欸乃一声山水(的那)绿。回看

1 2 1 | 3· 2 2 | 1 - | 1 2 3 | 3 5 6 | 1 1 7 | 6 -

天际下中流，岩上无心云相逐。

黄鹤楼送孟浩然之广陵

李白词
王迪定谱

1=A

1 · 2 | 3 3 | 5 3 | 3 - | 3 5 3 3 | 2 3 2 2 1 |

故人西辞黄鹤楼，烟花三月

6 6 | 6 - | 3· 5 5 6 5 | 5 3 | 3 5 3 3 2 | 1 -

下扬州。孤帆远影碧空尽，

2 · 3 | 3 5 3 3 | 2 3 2 | 2 1 | 6 -

惟见长江天际流。

渔歌调

柳宗元词
王迪定谱

1=C

1 1 | 1 1 | 1 · 1 | 6 5 | 1. 2 3 3 | 6 - |
渔 翁， 渔 翁， 渔 翁 夜 傍 西 岩 宿，

5. 6 | 1 2 1 | 6 5 6 | 1 6 5 6 5 | 3 - | 3 - |
晓 汲 清 湘 燃 楚 竹。

5 5 | 3 5 3 2 | 1. 1 | 1 0 | 5. 6 | 1 1 6 1 |
烟 消 日 出 不 见 人， 敝 乃 一 声

3 1. 2 | 3 2 1 7 | 6 - | 6 - | 1. 6 5 | 5 6 1 2 |
山 水 绿。 回 看 天 际 下

3 - | 3 - | 6 6 | 2 3 2 1 | 3 6 | 6 - |
中 流， 岩 上 无 心 云 相 逐。

胡笳十八拍

1=D

蔡琰词
王迪定谱

第一拍

5 6 1 1 | 3 1 | 1 - | 3·5 6 6 | 1 6 | 6 - |
我生之初 尚 无 为， 我生之后 汉 祚 衰。

3 3 5 | 6 6 | 1 2 7 | 6 6 | 1 1 2 | 3 2 |
天 不 仁 兮 降 乱 离， 地 不 仁 兮

2 3 2·1 | 6 6 | 6 - | 1.2 3 3 3 | 6 5 3 | 3 - |
使 我 逢 此 时。 干 戈 日 寻 兮 道 路 危。

3 2 | 1 2 1 1 6 | 3 5 1 6 | 6 - | 2 5 6 1 |
民 卒 流 亡 兮 共 哀 悲。 烟 尘 蔽 野

1 2 3 5 | 3 3 | 3 - | 6 6 6 | 6 1 6 5 | 3 3 |
兮 胡 虏 盛， 志 意 乖 兮 节 义

3 - | 1.2 3 3 | 1 2 3 3 | 5 6 | 2 2 3 |
兮 对 殊 俗 兮 非 我 宜， 遭 恶 辱 兮

2 7 | 6 6 | 6 - | 3 3 | 3 3 | 2 1 |
当 告 谁？ 箫 一 会 兮 琴 一

1. 2 | 1 1 | 1 - | 1 1 2 5 | 3 - ||
拍，心 愤怨 兮 无 人 知。

第二拍

3. 5 | 6 1 1 | 6 6 | 6 - | 5. 6 | 1 1 |
戎 跽 逼 我 兮 为 室 家， 将 我 行 兮

3. 1 2 1 | 1 - | 2 5 6 1 | 1. 2 1. 7 | 6 1 6 |
向 天 涯。 云 山 万 重 兮 归 路 遐，

1 2 3 | 3 6 | 6. 5 3 | 6 - | 6 6 5 6 | 5 6. |
疾 风 千 里 兮 扬 尘 沙。 人 多 暴 猛 兮

1. i | i. 0 | 5 6 5 6 | i i | 3 2 1 | 1 - |
如 蜇 蛇， 控 弦 被 甲 兮 为 骄 奢。

3 3 3 3 3 | 2 1 1 | 1. 2 1 1 | 1 - | 1 1 2 5 | 3 - ||
两 拍 张 弦 兮 弦 欲 绝， 志 摧 心 折 兮 自 悲嗟。

第三拍

3. 5 | 6 6 | 1 6 | 6 - | 5. 6 | 5 1 1 |
越 汉 国 兮 入 胡 城， 亡 家 失 身 兮

3. 1 1 | 1 - | 1. 3 1 2 | 2. 3 | 2. 1 6 | 6 - |
不如无生。毡裘为裳兮 骨肉震惊。

3 3 5 6 6 i | 6 - | 2 i 2 i | 6 | 6 - | 1. 2 3 3 |
羯膻为味兮 枉遏我情。鼙鼓喧兮

6 5 6 5 3 | 3 - | 3. 2 | 1 3 2 3 | 2. 1 6 | 6 - |
从夜达明，胡风浩浩兮 暗塞营。

3 3 3 3 3 | 2 1 1 | 1. 2 1 1 | 1 - | 1 1 2 5 | 3 - |
伤今感昔兮 三拍成，衔悲蓄恨兮 何时平。

第四拍

3. 5 | 6 6 6 | 5. 6 1 1 | 1 - | 1. 3 | 1 1 6 |
无日无夜兮 不思我乡土，稟气含生兮

6 6 3 5 6 | 6 - | 2 5 6 1 | 1. 2 1 7 | 6 1 | 6 - |
莫过我最苦。天灾国乱兮 人无主，

1. 2 | 3 3 6 | 6. 5 3 | 6 - | 6. 6 6 5 | 3 - | 3. 3 |
唯我薄命兮 没戎虏。殊俗心异兮 身难

3 - | 5 6 i 3 | 2. i | 5 6 6 | 6 - | 3. 3 | 3 3 3 |
处，嗜欲不同兮 谁可与语？寻思涉历兮

2 1 | 1 - | 1. 2 1 | 1 - | 1 1 2 5 | 3 - |
 多 艰 阻， 四 拍 成 兮 益 凄 楚。

第五拍

3 21 6 53 | 1 3 | 2 1 21 6 | 6 - | 3 21 6 5 | 6 6 |
 雁 南 征 兮 欲 寄 边 心， 雁 北 归 兮

3 2 3 2 1 | 1 - | 1. 1 1 | 1 - | 6. 1 | 1 - |
 为 得 汉 音。 雁 飞 高 兮 遐 难 寻，

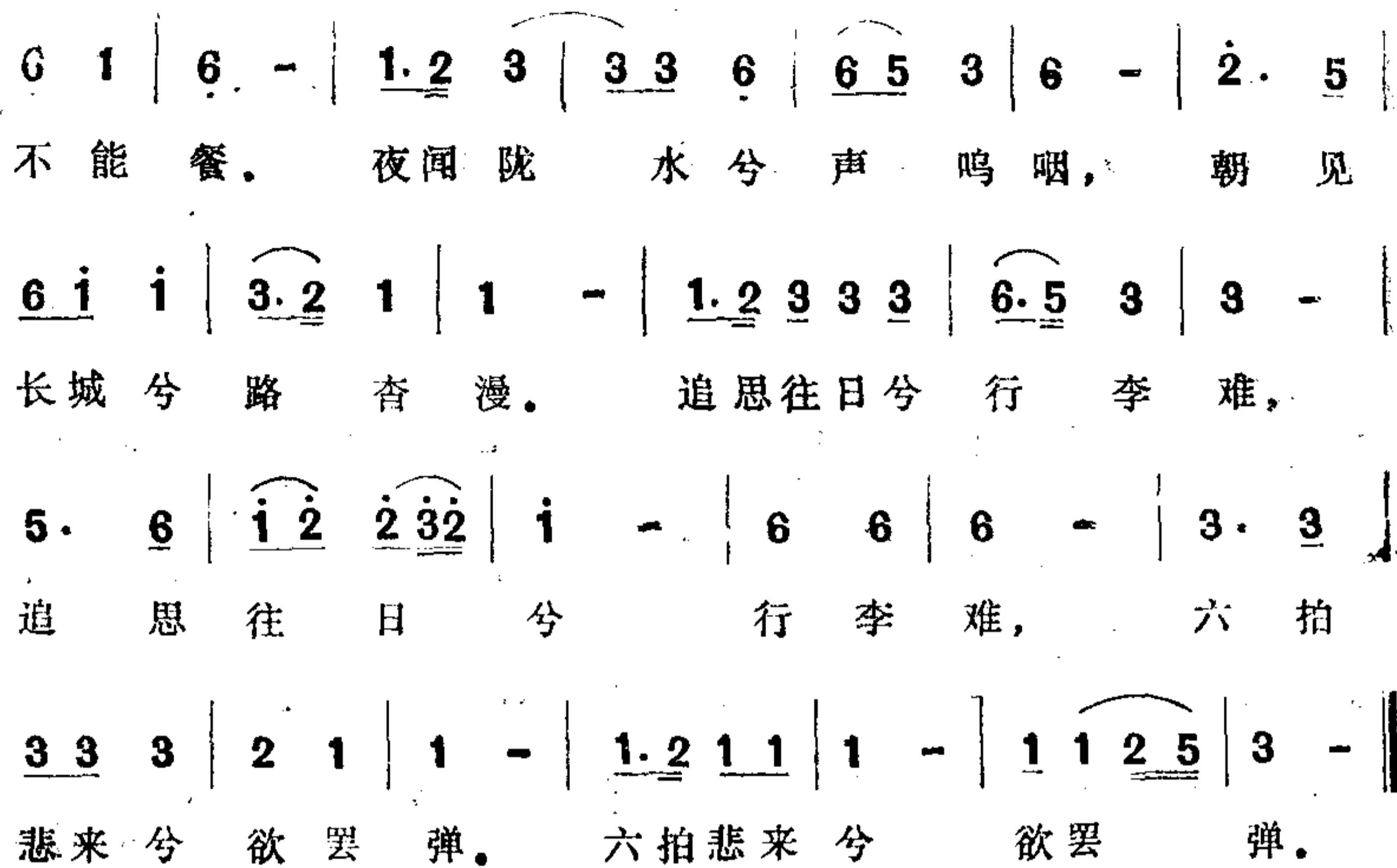
3 3 3 | 3 - | 1 2 3 | 3 - | 5. 6 | 1 2 3 2 |
 空 断 肠 兮 思 惜 惜。 攢 眉 向 月

1 7 | 6. 6 | 6 - | 3. 9 | 3 3 3 | 2 1 |
 兮 抚 雅 琴， 五 拍 冷 冷 兮 意 弥

1 - | 1. 2 | 1 1 1 | 1 1 2 5 | 3 - |
 深， 五 拍 冷 冷 兮 意 弥 深。

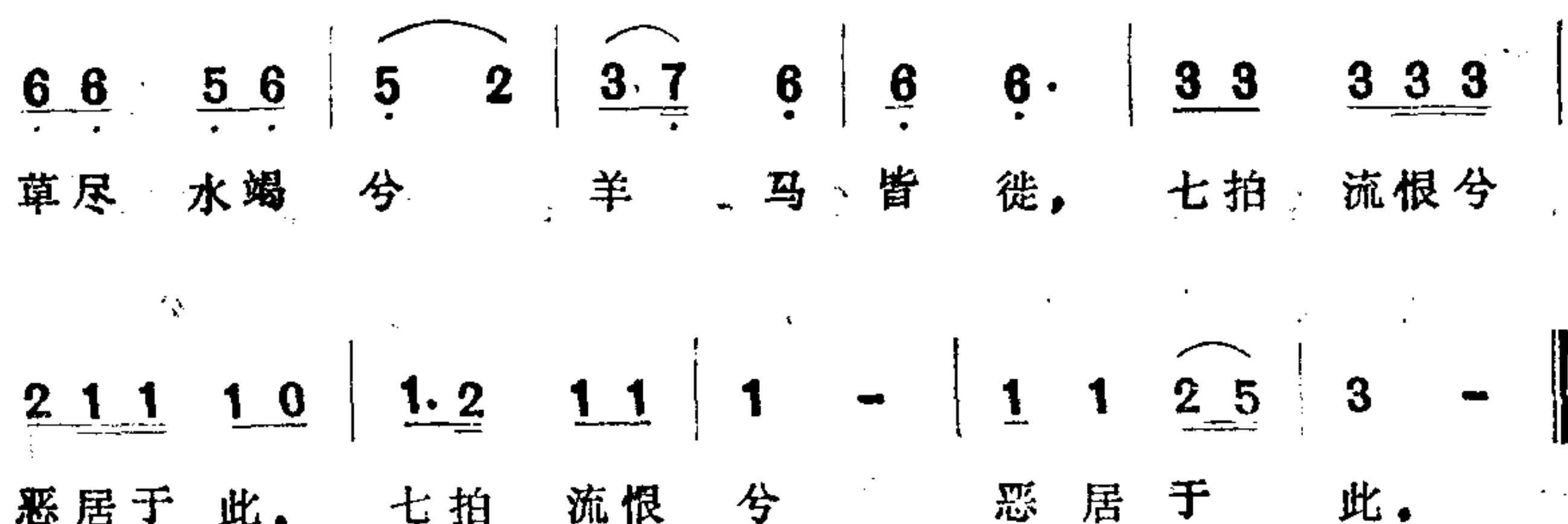
第六拍

2 5 6 1 | 1. 2 3 | 2 3 2 1 6 | 6 - | 1 2 3 | 2 2 3 2 1 |
 冰 霜 凛 凛 兮 身 苦 寒， 饥 对 肉 酪 兮

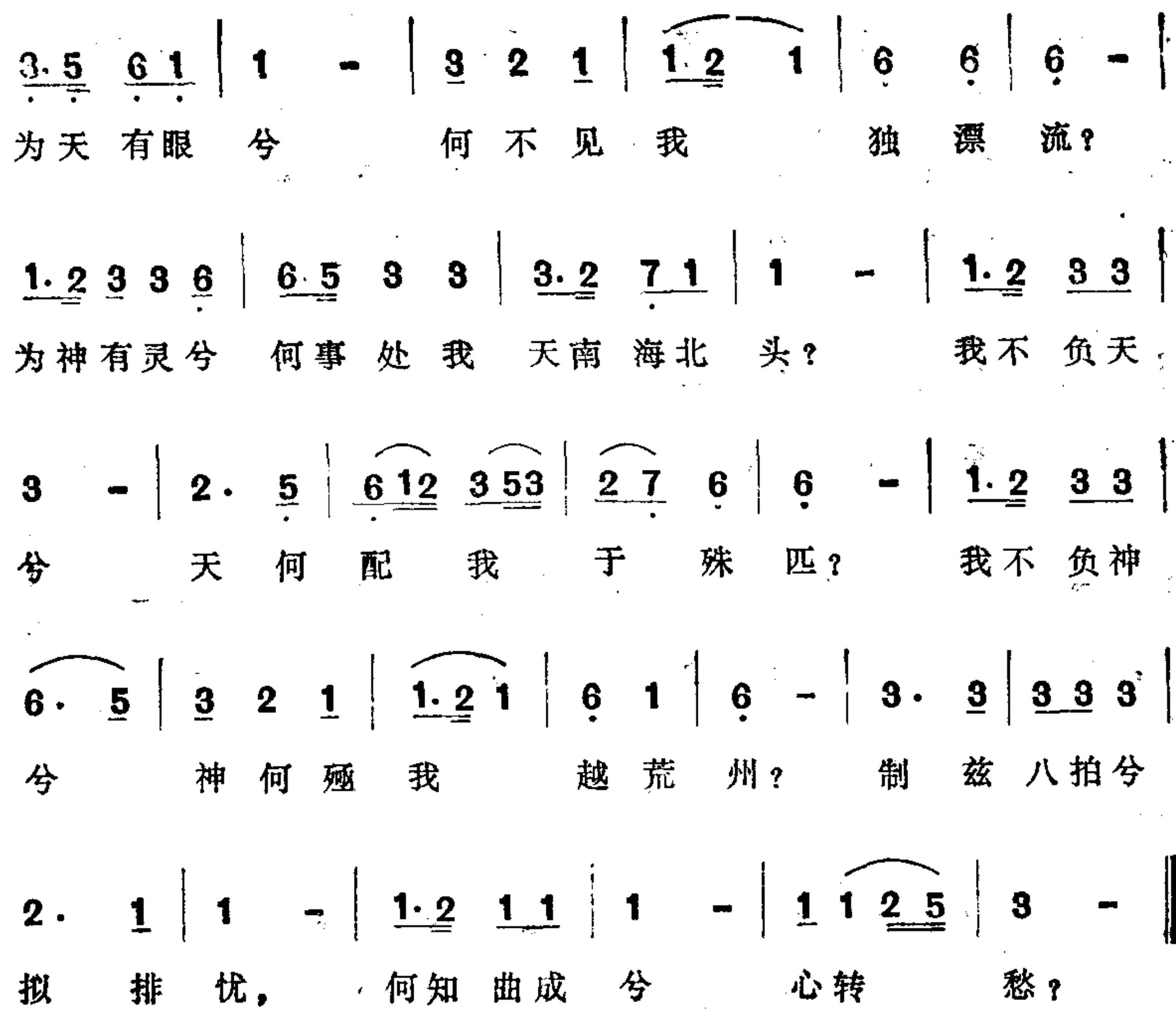


第七拍





第八拍



第九拍

5. 6 | 1 1 | 3 1 | 1 - | 1. 3 | 2 2321 |
天 无 涯 兮 地 无 边， 我 心 愁 兮

6. 6 | 6 - | 2 5 6 1 | 1 - | 3 3 3 3 | 2 1 |
亦 复 然。 人 生 倏 忽 兮 如 白 驹 之 过 隙，

1 1 3 2321 6 | 1 1 5 6 | 6 - | 1 2 3 3 |
然 不 得 欢 乐 兮 当 我 之 盛 年。 怨 兮 欲 问

3 - | 6 6 6 | 6. i 6 5 | 3. 3 | 3 - | 5. 6 |
天， 天 苍 苍 兮 上 无 缘。 举 头

i i 3 | 3. 2 1 | 1 - | 3. 3 | 3 3 3 | 2 1 |
仰 望 空 云 烟， 九 拍 怀 情 兮 谁 与

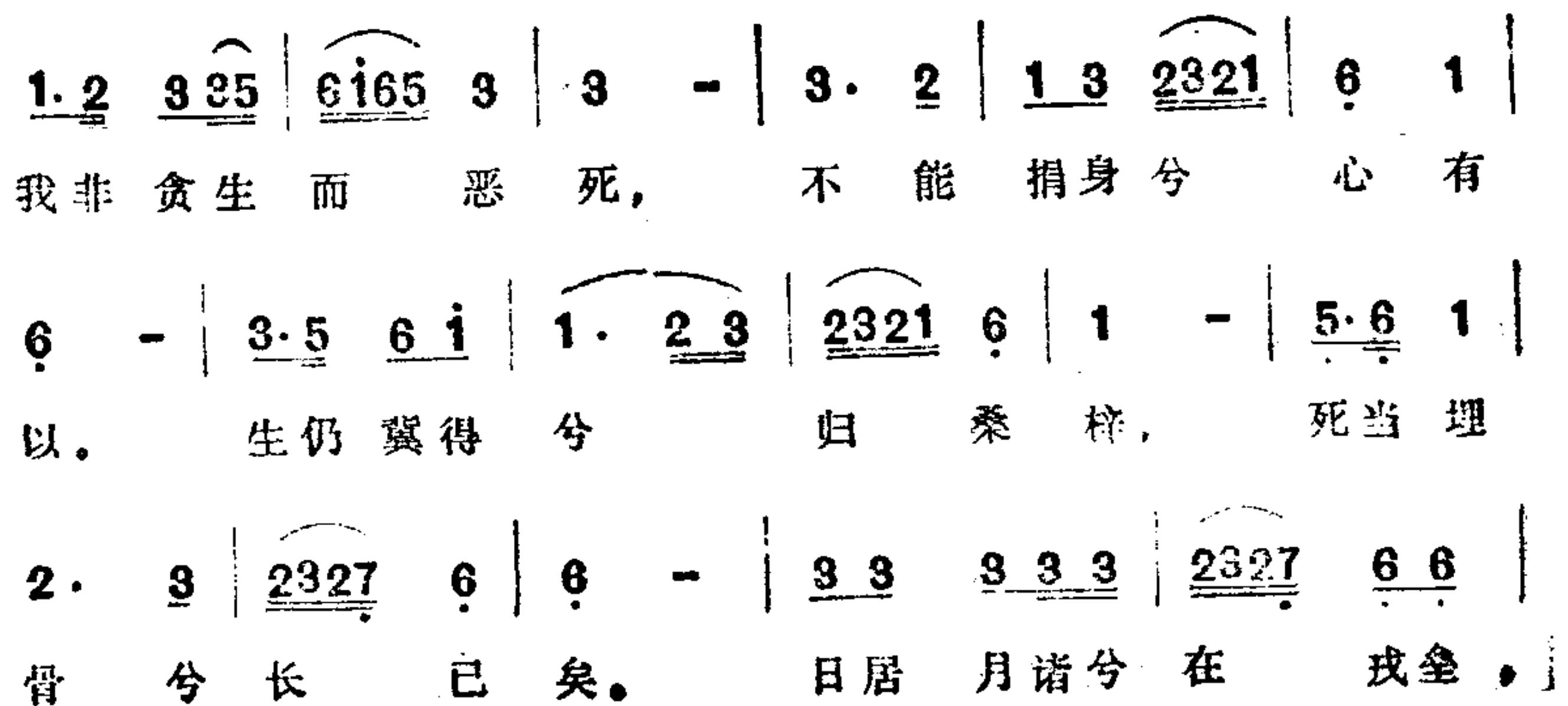
1 - | 3. 2 1 1 | 1 - | 1 1 2 5 | 3 - |
传。 九 拍 怀 情 兮 谁 与 传？

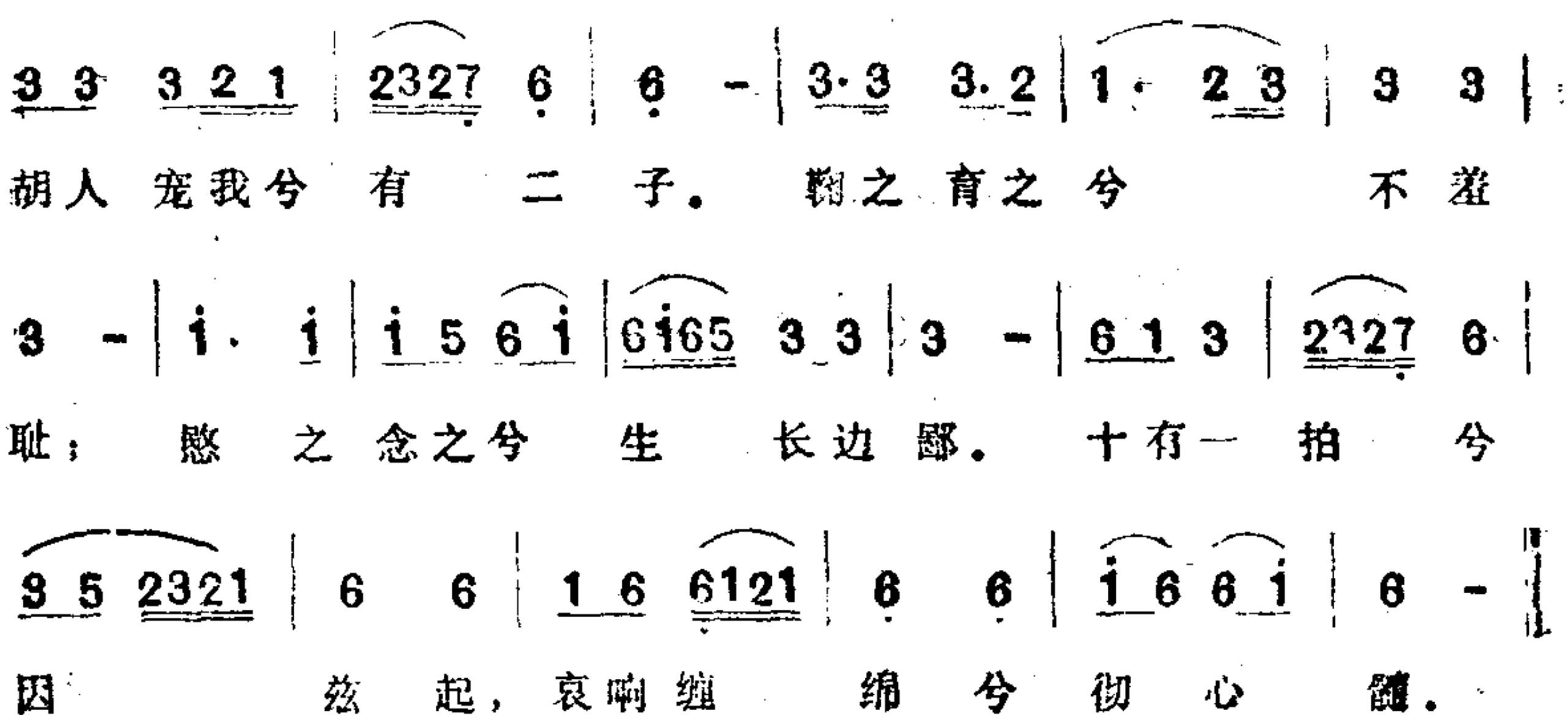
第十拍

3. 5 | 6 6 | 1 6 | 6 - | 1. 2 | 3 3 5 |
城 头 烽 火 不 曾 灭， 疆 场 征 战



第十一拍





第十二拍



3 - | 5·6 2 3 2 7 | 6 6 | 6 - | 3·3 | 3 3 3 |

君，嗟别稚子兮会无因。十有二拍兮

2 1 | 1 - | 1 2 1 1 | 1 - | 1 1 2 5 | 3 - |

哀乐均，去住两情兮难具陈。

第十三拍

3·5 | 6 1 1 | 3 3 5 6 | 6 - | 5·6 | 1 1 2 3 |

不谓残生兮却得旋归，抚抱胡儿兮

2 7 6 6 | 6 - | 1·2 | 2 2 3 | 5 5 6 5 3 | 6 - |

泣下沾衣。汉使迎我兮四牡騤騤，

3·2 | 1 2 1 1 6 5 | 3 5 6 | 6 - | 1 2 3 3 5 | 6 1 3 5 3 |

号失声兮谁知？与我生死兮逢此

3 - | 3 2 1 3 | 2 7 6 1 | 6 - | 3 6 6 | 1 2 3 2 7 |

时，愁为子兮日无光辉。焉得羽翼兮

6 6 | 6 - | 6·1 3 2 | 1 - | 6 6 | 6 - |

将汝归？一步一远兮足难移，

1 2 3 3 | 3 - | 2 1 6 | 6 - | 3 3 3 | 3 3 |

魂消影绝兮恩爱遗。十有三拍兮

2·1 1 | 1 - | 2·1 1 1 | 1 - | 1 1 2 5 | 3 - |
 弦急调 悲， 肝肠 搅刺 兮 人莫我 知。

第十四拍

3 5 6 1 | 1 3 | 1 6 6 | 1 2 | 3 2 7 | 6 1 · |
 身归国 兮 儿莫之 随， 心悬 悬 兮
 2 7 6 | 6 - | 1 1 1 3 | 5 - | 6 1 3 | 3 5 6 5 |
 长 如 饥。 四时 万物 兮 有 盛 衰，
 6 6 6 | 5 6 1 6 5 | 3 3 | 3 - | 6 1 3 3 | 2 7 |
 唯 我 愁 苦 兮 不 暂 移。 山高 地阔 兮
 6 1 2 | 6 6 | 1 2 3 3 | 3 - | 2 7 6 | 6 - |
 见 汝 无 期， 更深 夜阑 兮 梦 汝 来 斯。
 2 · 5 | 6 1 1 | 1 2 3 | 3 - | 1 1 1 5 | 6 1 6 |
 梦 中 执手 兮 一喜 一 悲， 觉后 痛吾 心 兮
 5 3 3 | 3 - | 6 1 3 | 2 1 6 | 1 2 3 2 1 6 | 6 - |
 无休 歇 时。 十 有四 拍 兮 涕 泪交 垂，
 1 6 6 1 2 | 1 6 | 6 6 | 6 - | 1 2 1 6 | 6 - |
 河水 东流 兮 心 是 思， 心 是 思。

第十五拍

6 6165 | 3 6 1 2 | 3 3 | 3 - | 5. 6 | 2 2327 |

十有五拍兮 节调促， 气填胸兮

6 6 | 6 - | 6 3 6 | 6 i 6 5 | 3 6 1 | 2 3 3 6 |

谁识曲？ 处穷庐兮 偶殊俗， 愿得归来

6 5 | 3 6 3 - | 6·6 6 5 3 | 1·2 3 3 | 3. 2 |

兮 天从欲。 再还汉国兮 欢心足。 心有

1 121 | 6 2356 | 6 - | 3 3 3 3 | 3 5 6 | 6·5 3 |

怀兮 愁转深， 日月无私兮 曾不照

3 - | 2. 5 | 6 i 1. 2 | 2 7 6 | 6 - | 1·2 3 3 |

临。 母子分离兮 意难任， 同天隔越

3 - | 2 7 6 | 6 - | 1·2 3 3 | 3. 5 6 | 2 7 6 |

兮 如商参， 同天隔越兮 如商

6 - | 5. 6 | i 3 2 | i - | 6 6 | 6 - |

参。 生死不相知兮 何处寻？

第十六拍

3 3 | 3 3 | 3 3 | 3 - | 3. 5 | 6 6 |
十六拍兮思茫茫，我与儿兮

i 6 | 6 - | 1 2 1 | 3 3 | 5 3 | 3 - |
各一方。日东月西兮徒相望，

5. 6 | 5 7 7 | 6. 6 | 6 - | 12 3 2 | 1 6 6 |
不得相随兮空断肠。对萱草兮忧不忘，

5 6 7 6 | 5 3 | 3 - | 1. 2 | 3 2 | 1 6 |
弹鸣琴兮情何伤！今别子兮归故

6 - | 5. 6 7 | 6 - | 5 3 3 - | 3. 2 | i 2 1 |
乡，旧怨平兮新怨长。泣血仰头兮

3 3 | 2 - | i 6 5 6 | i - | 1 5 6 | 6 - |
诉苍苍，胡为生我兮独罹此殃？

第十七拍

3·5 3 2 | 1 1 21 | 6 6 | 6 - | 3·3 3 3 | 3·5 |
十 七 拍 兮 心 鼻 酸， 关 山 修 阻 兮

6 5 3 | 3 - | 2·5 6 i | 1. 2 3 | 3 5 3 2 1 | 6 6 |
行 路 难。 去 时 怀 土 兮 心 无 绪，

1. 2 | 3 3 6 | 6·5 3 | 6 - | 6·6 6 5 3 | 2 1 3 |
来 时 别 儿 兮 思 漫 漫。 塞 上 黄 萋 兮 枝 枯 叶

3 - | 3. 2 | i i 2 i 6 | 3 5 6 | 6 - | 1·2 3 3 3 |
乾， 沙 场 白 骨 兮 刀 痕 箭 瘢。 风 霜 凛 凛 兮

3 2 6 | 6 - | 1·2 3 3 3 | 3 2 6 | 6 - | 5. 6 | i 3 2 i |
春 夏 寒， 人 马 饥 隘 兮 筋 力 单。 岂 知 重 得 兮

6 6 | 6 - | 3 3. 0 | 2. 1 | 1 - | 2·1 21 6 | 6 - |
入 长 安？ 叹 息 欲 绝 兮 泪 阑 干。

第十八拍

3. 3 | 3 3 | 3. 3 | 3 - | 3. 5 | 6 121 |
胡 箫 本 自 出 胡 中， 缘 琴 翻 出

6. 6 | 6 - | 6 6 6 | 6.i 6 | 5 3 3 | 3.5 3 2 |
音 律 同。 十八 拍 兮 曲 虽 终， 响 有

1 121 | 6. 1 | 6 - | 3.5 6 | 6 - | 6 12 |
余 兮 思 无 穷。 是 知 丝 竹 微 妙

3 - | 2 1 6 1 2 1 | 6. 6 | 6. 5 | 3 5 6 i | 1. 2 |
兮 均 造化 之 功， 哀 乐 各 随 人 心 兮

2 121 | 6. 6 - | 3.2 2 1 | 6 12 6 6 | 3.2 1 7 6 |
有 变 则 通。 胡 与 汉 兮 异 域 殊 风， 天 与 地 隔 兮

1 2 6 | 6 - | 3.5 6 i | 1. 2 3 | 2 1212 | 6 6 - |
子 西 母 东。 苦 我 憶 气 浩 于 长 空，

6.i 6 5 | 3 - | 3. 3 | 1 - | 6. 5 | 3 6 | 6 - ||
六 合 虽 广 兮 受 之 应 不 容。

子夜吴歌

1=C

李白词
王迪定谱

3 6 2 3 6 | 6 - - - | 1 2 3 3. 3 | 3 - 3 - |

长明安朝一片月，万户捣衣声。
驿使发，一夜絮征袍。

3 5 3 3 - | 3. 2 3 - | 5 6. i i · i | i - - - |

秋风素手吹不尽，玉关情刀。抽针冷，
那堪把剪刀。

3. 6 3 5 | 3 - - - | 3. 5 2. 3 | 6 - - - |

何裁日平胡虏？良人罢征。缝寄远道，
日到临洮？

春光好

1=G

欧阳炯词
王迪定谱

1 2 | 2 - | 3 2325 | 6 - | 5. 6 |

天花初滴暖，日初长，好春阳。
露，柳摇烟，艳。

1 - | 3 5 | 3 3 5 3 6 | 1 2 3 | 2 - |
 光。 万 汇 此时 欲 得 意，
 天。 雨 雾 山 樱 红 烂，

 1 2 4 | 2 - | 1 2 5 6 | 5 6 | 3 6 5 5 | 6 6 |
 竞 芬 芳。 筍 迸 苔 钱 嫩 绿， 花 假 雪 坡 把 浓 金 香 簪。
 谷 莺 迁。 饮 处 交 飞 玉 眉， 游 时 倒 把。

 3 5 | 3 3 5 32 | 1 2 3 | 2 - | 6 5 | 1 - |
 谁 把 金 丝 裁 榆 剪 叶 却， 动， 挂 簇 斜 青 阳 钱。
 风 贴 九 衡

忆王孙

李重元词
王迪定谱

1 = C

3 3 5 | 5 - | 6 6 76 | 5 - | 3 5 5 | 2 - |
 委 委 芳 草 忆 王 孙， 柳 外 楼 高 - |

 2 3 5 | 3 - | 6 1 | 3 3 . | 1 2 3 | 2 - |
 空 断 魂。 杜 字 声 声 不 忍 闻。

 5 6 7 | 6 - | 1 . 2 | 5 5 | 2 . 3 5 |
 欲 黄 昏， 雨 打 梨 花 深 闭 闭 - |

 3 - | 2 . 3 | 6 5 . | 1 . 3 | 6 - |
 门， 雨 打 梨 花 深 闭 门。

浪 淘 沙

1=F

(怀 旧)

欧阳修词
王迪定谱

6 6 4 | 3 2 2 - | 3 5 · 6 | 7 7 2 7 6 | 6 7 2 · 2 |
把酒祝东风，且共从容。垂阳紫陌

6 · 6 6 - | 3 · 5 6 6 7 | 5 6 3 - | 2 2 2 2 - | 5 6 · 1 |
洛城东。总是当年携手处，游遍芳丛。聚散

1 · 1 1 0 | 3 3 5353 2 1 | 6 6 1 6 6 - | ① 5 5 6565 3 |
苦匆匆，此恨无穷。今年

2 3 | 2 2 5 6 - | 1 · 2 3 · 3 | 7 2 2 - |
花胜去年红，可惜明年花更好，

②
6 · 5 1 - | 1 - | 5 5 6565 3 | 2 3 | 2 2 5 6 - |
知与谁同？今年花胜去年红，

1 · 2 3 · 3 | 7 2 2 - | 6 · 5 1 - | 1 - - - |
可惜明年花更好，知与谁同？

此曲1980年录制唱片时，为了加深乐曲思念和惆怅的情绪，定谱者将①至②重复一次，并将末尾3小节提高8度演唱。

凤凰台上忆吹箫

1=D

李清照词
王迪定谱

6 3 | 3 5 6 i | 6 - | 3. 2 | 2. 3 5 |
香冷金貌，被翻红

3 - | 1. 2 | 3 3 | 5 5 - | 6 3 5 |
浪，起来慵自梳头。任宝奁

6 6 i | 6 - | 6 i 6 5 | 3 5 6 | 6 - |
尘满，凭它日上帘钩。

6 i 6 i | 5 3 3 | 2 3 1 | 1 2 3 | 2 - |
生怕离怀别苦，多少事。

5. 6 | 2 2 - | 3. 5 | 6 i 6 | 6 i |
欲说还休。新来瘦，非

5. 6 | 1. 2 | 6 - | 5. 6 | 1 1 - |
千 病 酒， 不 是 悲 秋。

6 6 - | 5 5 | 2 i | 5 6 | 6 - | 5 5 - |
休 休！ 这 回 去 也， 千 万 遍 阳 关，

6. 5 | 2 2 - | 5. 6 | 6 1 2 2 | 1 1 - |
也 则 难 留。 念 武陵 人 远， 烟 锁

2 2 - | 3 3 2 | 6 1 | 2 2 - | 3 3 2 |
秦 楼。 惟 有 楼 前 流 水， 应 念 我

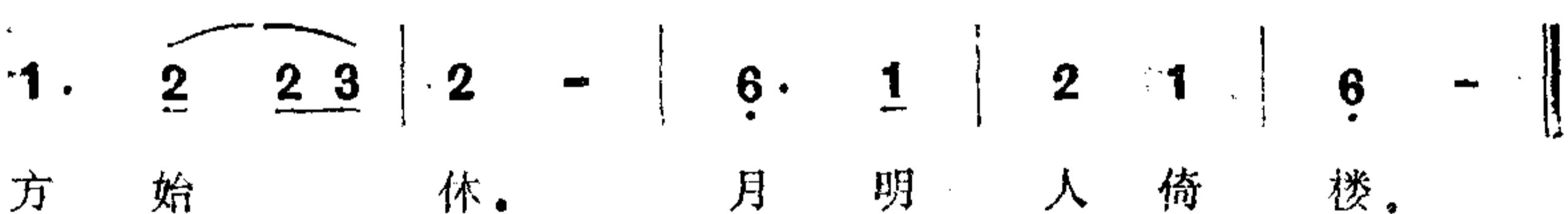
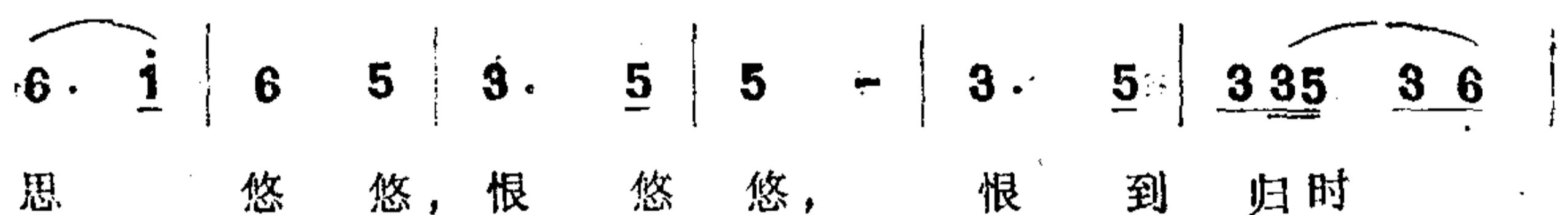
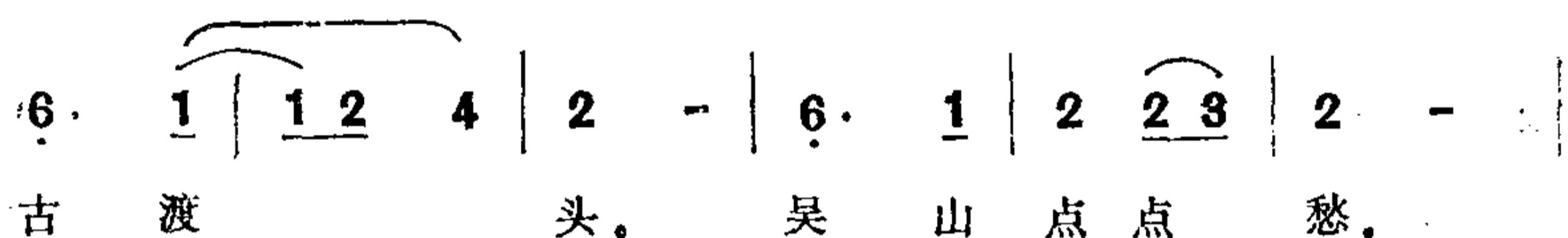
6 1. 2 | 6 - | 6 - | 6 i - | 6 i |
终 日 凝 眸。 凝 眸， 凝 眸

2 - - | 2 3 - | 3 5 6 | 1. 2 | 6 - | 6 - |
处， 从 今 又 添， 一 段 新 愁。

长 相 思

1=F

白居易词
王迪定谱



秋 风 辞

1=F

汉武帝词
王迪定谱

5 3 5 | 6 . 2 | 2 - | 1 1 2 3 | 2 - | 5 . 6 | 5 6 5 |
 秋 风 起 兮 白云 飞， 草 木 黄落。

1 - | 6 2 - | 3 - | 6 7 1 7 | 6 7 6 2 | 3 . 3 | 3 - |
 兮 雁 南 归。 兰 有 秀 兮 菊 有 芳。

1 2 3 2 | 7 2 7 | 6 - | 5 6 7 | 6 - | 2 2 | 2 3 |
 怀 佳 人 兮 不 能 忘。 泛 楼 船

3 - | 7 . 2 | 2 - | 1 . 2 | 7 1 7 | 6 - | 5 6 |
 兮 济 汾 河， 横 中 流 兮 扬 素

5 - | 3 2 3 | 5 6 5 | 1 - | 2 3 5 | 5 - | 3 3 3 |
 波 翫 鼓 鸣 兮 发 棹 歌， 欢 乐 极

3 - | 3 . 3 | 3 - | 5 3 3 | 7 . 7 | 6 - | 5 6 7 7 |
 兮 哀 情 多。 少 壮 几 时 兮 奈 老

2 - | 3 5 | 2 . 3 | 6 - | 5 - | 3 6 | 5 - |
 何， 少 壮 几 时 兮 奈 老 何？

竹枝词

刘禹锡词
王迪定谱

3 6 5 5 6 | 6 5 6 6 - | 2 3 7 7 6 | 5 6 7 6 - |

山上层层 桃李 花， 云间烟火 是人 家。
杨柳青青 江水 平， 闻郎江上 唱歌 声。

2 2 3 3 7 | 2. 2 5 - | 6. 2 2 5 | 6. 6 6 - |

银钏 金钗 来 负 水， 长 刀 短 笠 去 烧 备。
东边 日出 西 边 雨， 道 是 无 晴 却 有 晴。

久别离

李白词
王迪定谱

6 6 | 3 5 | 2 3 5 2 | 6 - | 3 3 | 2 3 5 |

别 来 几 春 未 还 家， 玉 窗 五 见

5. 5 | 5 - | 5 6 7 | 6 - | 3. 5 | 6 - |

樱 桃 花。 况 有 锦 字 书，

3·5 3 3 | 2 0 | 3 3 3 | 3 - | 3 . 3 | 3 6 |
开卷使人嗟。至此肠断彼心绝，

7 2 7 | 7· 3 | 5 6 7 | 6 - | 3 . 5 | 5 2 |
云鬟绿鬓罢梳髻，愁如回飙

2 2 3 2 | 2 - | 5 5 6 | 6· 7 | 1 2 3 2 3 | 1 - |
乱白雪。去年寄书报阳台，

1 1 2 | 2· 3 2 | 3 5 | 6 - | 3 5 | 6 - |
今年寄书重相催。东风兮，

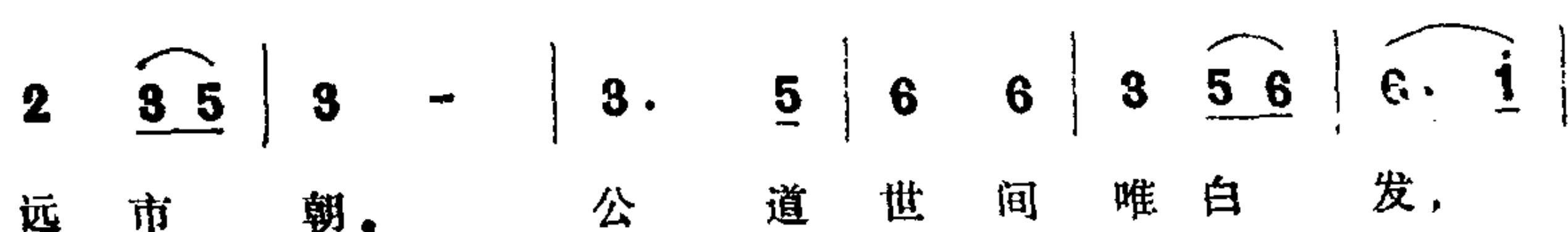
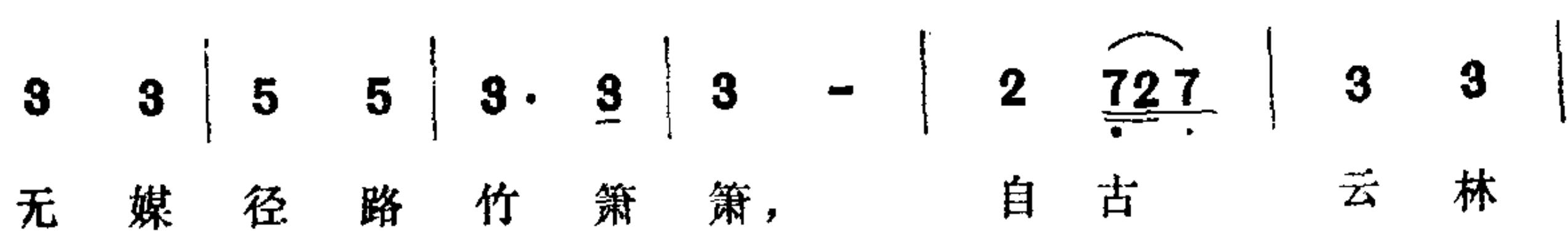
3 5 | 6 - | 5· 6 | 1 6 | 3 7 2 3 | 2 - | 5 6 7 |
东风兮，东风为我吹行云使西

6 - | 2· 2 | 2 2 2 | 2· 5 | 3 2 | 6· 6 | 6 - ||
来。待来竟不来，落花寂寞委青苔。

送 隐 者

1=D

王迪定谱



渔家傲

范仲淹词
王迪定谱

1=G

6 1 | 2 2 | 3. 6 | 6 - | 6 1 2. 3 2 | 6 5 |
塞 下 秋 来 风 景 异， 衡 阳 雁 去

3 5 | 6 | 6 - | 3. 2 | 7 6 | 5 3 | 3 - |
无 窗 意。 四 面 边 声 连 角 起。

5 5 | 3 | 5 6 - | 6 7 1 2 | 3 | 7. 6 | 6 - |
千 峰 里， 长 烟 落 日 孤 城 闭。

3 5 | 6 6 | 5 5 | 3 | 3 6 | 1 3 | 2 1 | 6 | 6 6 | 1 1 |
浊 酒 一 杯 家 万 里， 燕 然 未 勒 归 无 计。 羌 管 悠 悠

2 2 3 | 1 6 | 1 - | 1 2 3 - | 6. 5 | 3 2 | 6 - ||
霜 满 地。 人 不 眠， 将 军 白 发 征 夫 泪。

胡笳十八拍

1 = B^{\flat}

词
璇湖定谱
平迪配词
蔡管王

第九拍

1 1 2 | 3. 6 | 6. i 6 5 3 | 3 3. 5 | 3. 2 | 1. 2 3 |
天无涯兮地无边，我心愁兮

3 6 | 6 - | 5 6 6 53 | 2. 3 | 5 6 6 53 | 3. 5 |
亦复然。人生倏忽兮

3. 2 3 | 3 5 5 6 | 6 i. 2 | 1 2 3. 2 1 2 | 3 2 1 i 2 |
如白驹之过隙，然不得欢乐兮

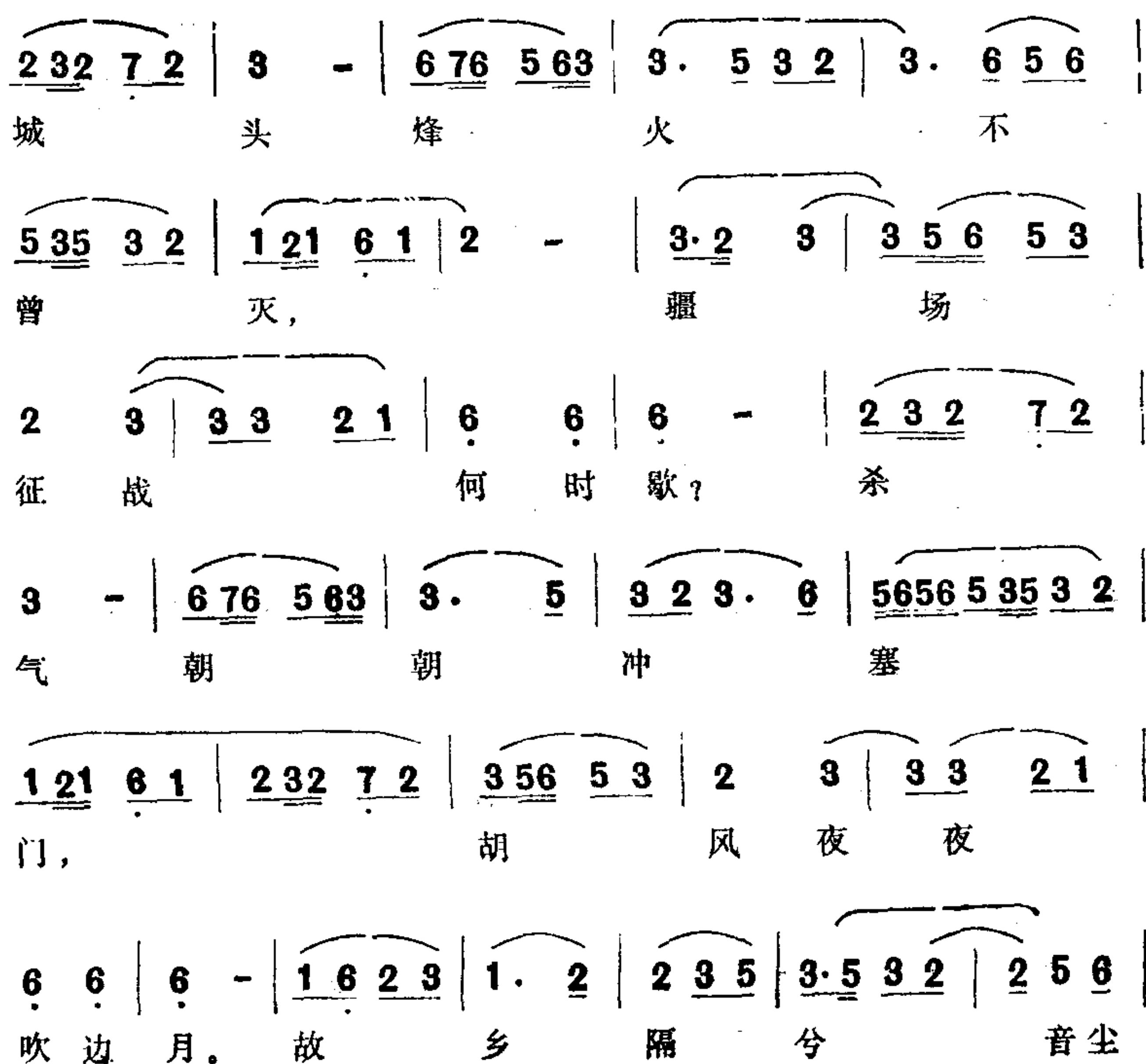
5 65 3 5 | 6 6 - | 1 1 2 | 3. 6 | 6 5 6 6 53 | 2 - |
当 我之 盛年。怨兮 欲 问 天，

3. 3 3 | 3 - | 3. 2 3 | 3 5 6 | 6. i | i. 6 i 2 |
天苍苍兮 上无 缘。举

6. i 5 6 | 6 6 5 5 6 | 6 53 2 - | 3 3 3 | 3 5 3 2 |
头 仰望 兮 空云烟，



第十拍



3·5 3 2 | 1 2 1 2 | 3 5 2 3 | 3 3 2 1 | 6 6 | 6 - |
 绝，哭无声兮气将咽。

1·6 2 3 | 1· 2 | 2 3 5 | 3 5 3 2 | 2 5 6 | 3 5 3 2 |
 一生辛苦缘离别，

1·2 1 2 | 3 5 2 3 | 3 3 2 7 | 6 6 | 6 - |
 十拍悲深兮泪成血。

1· 2 | 3 6 | 6 - | 1· 2 | 3 5 | 3 2 1 |
 十拍悲兮泪成

6 - | 3 6 | 6 - | 6 - |
 血，泪成血。

第十二拍

6 5 5 6 6· 5 | 3 5 2 1 3 3 | 3 5 5 5 5 6 5 6 |
 东风应律兮暖气

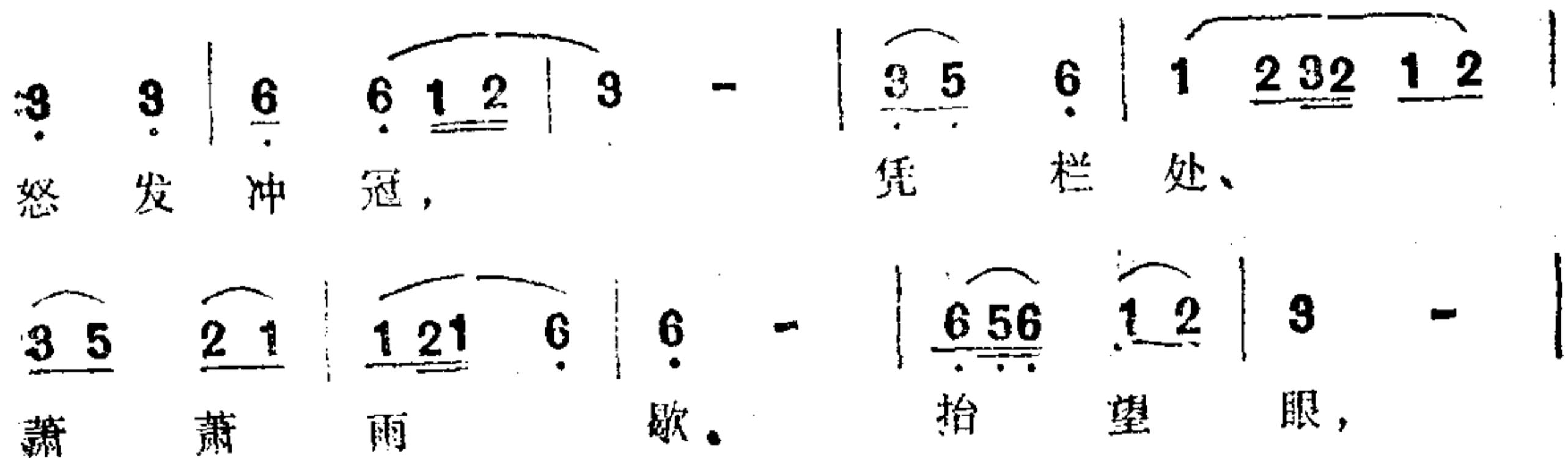
6· 1 | 1· 6 1 2 5 4 5 6 | 3· 3 3 2 1 | 6· 5 6· 1 2 3 |
 多，知是汉家天子

1 5 3 2 | 1 1 - | 3 3 6 3 2 3· 5 | 5 1 5 6· 1 |
 兮布阳和。羌胡舞蹈兮共讴歌，



满江红

词曲
岳王王
飞善迪定谱



5 6 1. 2 | 6. 1 6 5 | 3 - | 5 6 3 | 2 3 3 2 1 |
仰 天 长 喷， 壮 怀 激

6 1 2 | 1 - | 6 5 3. 5 | 6 5 6 1 | 1 2 3 5 |
烈。 三 十 功 名 尘

3 2 1 | 6 - 1. 2 | 3 3 5 6 | 5. 3 | 3. 5 |
与 土， 八 千 里 路 云 和 月。

6 1. 2 | 3 2 1 6. 5 | 1 2 1 6 | 6 - | 2. 1 |
莫 等 闲、 白 了 少 年 头， 空 悲

1 0 | 6. 6 6 5 | 1 6 6 | 6 3 2 1 2 | 3 - |
切。 靖 康 耻， 犹 未 雪； 臣 子 恨，

1 6 | 6 - | 6 1 2 | 3. 5 | 2 3 3 | 2 1 6 |
何 时 灭！ 驾 长 车、 踏 破 了

3 5 6 5 | 6 6. | 6 6 | 6 5 6 6 | 6. 3 2 1 2 |
贺 兰 山 缺。 壮 志 饥 餐 胡 虏 肉， 笑 谈

3 2 | 1. 6 6 | 6 6 1. 2 | 3 3 5 | 6 - |
 遺 饮 匈奴 血。 待从头、 收 拾

3. 3 3 - | 6. 1 | 3 5 | 3 - |
 归山河， 朝 天 阙。

一半儿

1=D

(野桥酬歌子春)

张可久 词

孙玄龄译谱

2 3 5 - | 3. 5 3 2 1 2 | 3 2 3 5 4 3 |
 海 棠 香 雨 汚 吟

5 - 2 2 1 6 | 5. 6 5 - | 3. 5 3 2 1 6 1 |
 袍 薜荔 空 墙 闲 酒

2 - 1 2 | 5 - 5 6 | 1 2 3 5 6 |
 飘， 晓 风 杨 柳 赤 桶

5 - 6 5 | 4. 3 2 - | 2 0 1 2 3 2 3 |
 桥。 放 诗 豪， 一 半 儿

5. 6 5 - | 1. 2 1 7 6 | 1 2 |
 行 书 一 半 儿 草。

甘草子

1=D

薛昂夫 词
孙玄龄译谱

6 6 2 3 - | 5 · 6 5 6 | 1 7 6 - | 6 0 2 · 3 5 4 3 2 |
金风发， 飙 飚 秋 风， 冷 落 在

3 · 5 3 2 | 1 · 7 6 - | 6 0 2 1 · 7 2 3 | 6 6 5 6 |
榈 杆 下。 万 柳 稀， 重 阳

3 · 2 3 - | 3 0 3 2 3 | 2 · 3 5 4 | 3 0 6 5 · 4 6 |
暇， 看 红 叶 赏 黄 花。 促 织 儿

i . 2 i - | 6 6 5 · 3 | 5 6 2 - | 3 5 · 4 3 - |
啾 啾 添 萧 酒， 陶 渊 明

3 0 6 - 5 | 3 · 5 6 3 2 | 3 5 4 3 6 | 6 2 1 · 7 6 |
欢 乐 煞。 耐 冷 迎 霜 鼎 内

2 3 6 5 4 3 | 2 - 1 · 7 6 | 6 2 3 5 4 | 3 - |
插， 看 雁 落 平 沙。

阳关曲

1=D

王维词

北方昆曲剧院整理

6 $\dot{5}$ | $\overline{5\ 4\ 3}$ - | $\overline{5\ 6\ \dot{1}\ 7}$ | 6 - $\overline{3\ 5\ \underline{6\ 5}}$ | $\overline{6\ \underline{5\ 4}\ 3}$ - |
渭城朝雨浥轻尘，客舍青青
 $\overline{2\ 3\ \dot{1}\ ?}$ | 6 - $\overline{\underline{5\ 4}}$ 3 | $\dot{1}\ 7$ $\overline{\underline{6\ \dot{5}}\ 6}$ - | $\overline{2\ 3\ \overline{6\ \underline{5\ 4}}}$ |
柳色新。劝君更尽一杯
3 - $\dot{1}\ \overline{5\ 6}$ | $\overline{5\ 4\ 3}$ - | 3 5 2 $\overline{\dot{1}\ \dot{7}\ \dot{6}}$ | $\dot{1}$ - ||
酒，西出阳关无故人。

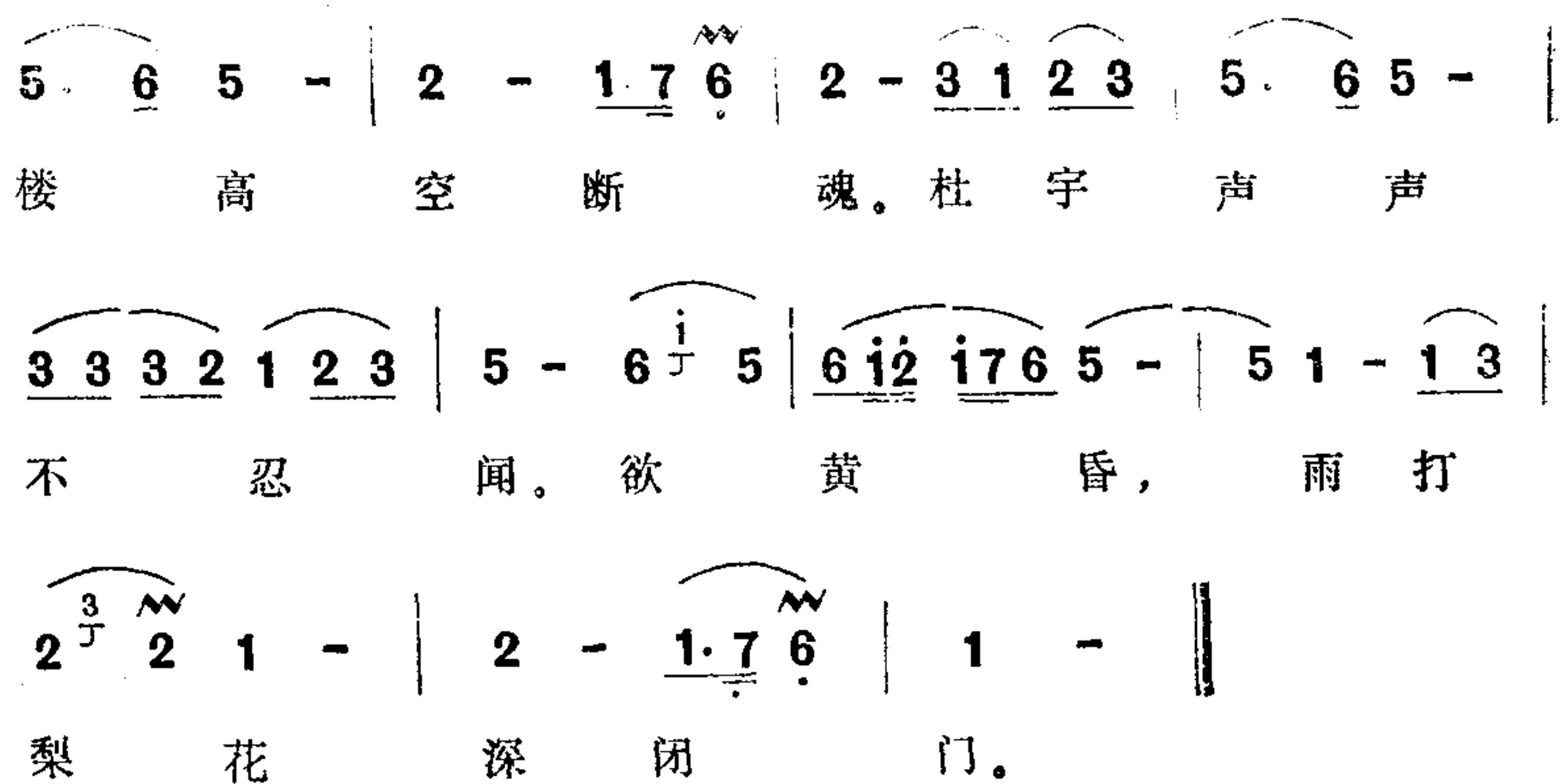
忆王孙

1=D

李重元词

北方昆曲剧院整理

$\overline{\dot{5}\ \dot{6}}$ 5 | $\overline{\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{2}}$ 1 - | $\overline{1\ 2\ 3}$ $\overline{5.\ \dot{6}}$ | 5 - $\overline{\dot{5}\ \dot{6}}$ $\dot{1}\ \frac{2}{3}$ |
萋芳草，忆王孙，柳外

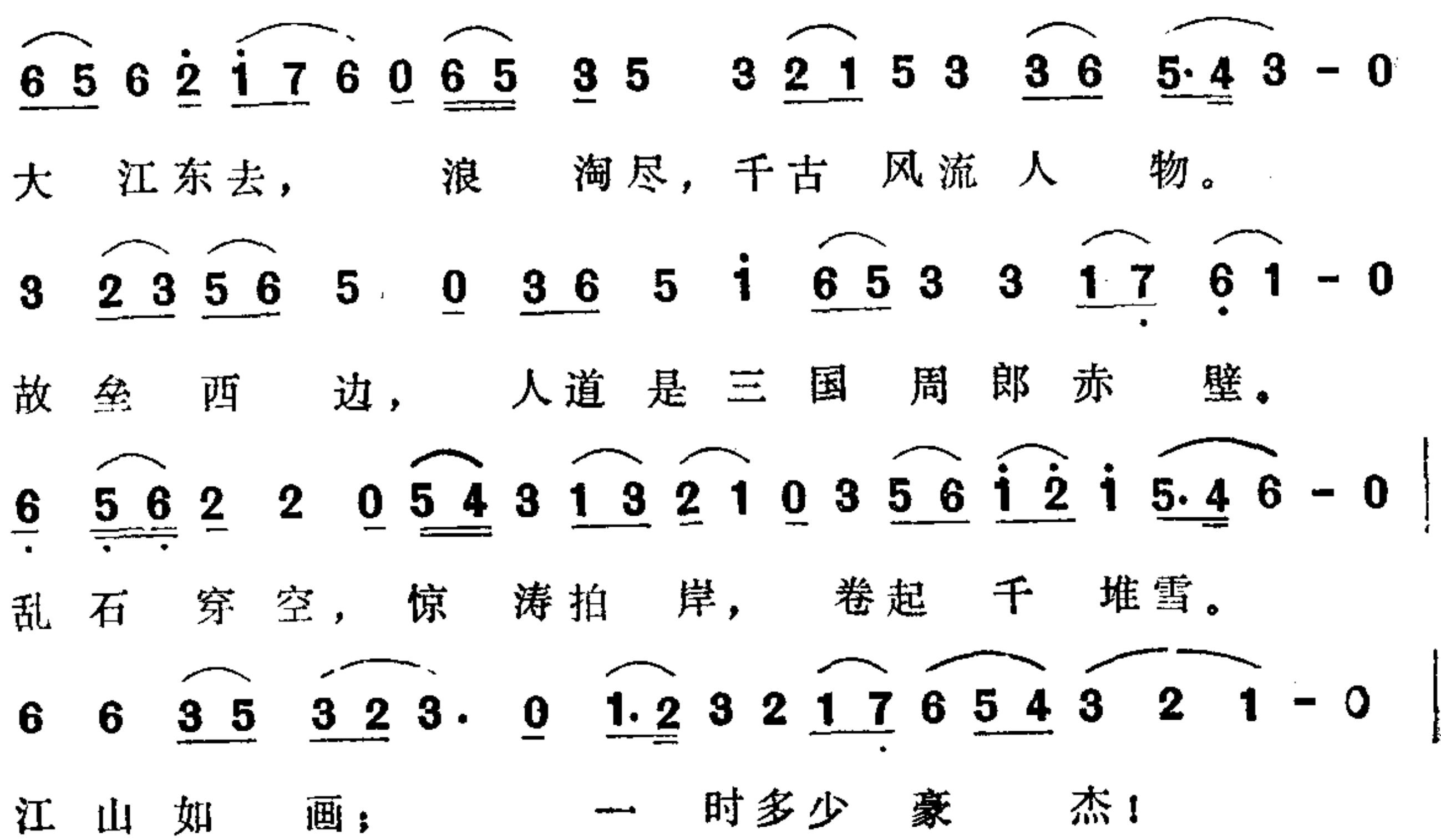


念奴娇

1=D

(赤壁怀古)

苏轼词
杨荫浏译谱



2 3 6 6 5 6 i 7 6 · 0 5 4 3 5 3 1 2 3 5 4 3 1 7 6 1 - 0

遥想公瑾当年，小乔初嫁了雄姿英发。

3 1 6 5 · 0 3 6 5 2 2 5 3 · 3 2 1 - 0

羽扇纶巾，谈笑处，樯橹灰飞烟灭。

6 3 6 5 4 3 · 0 6 5 3 i 6 5 4 3 5 · 0 3 5 1 7 6 1 - 0

故国神游，多情应笑我，早生华发。

1 1 2 3 5 4 3 · 0 5 6 2 3 5 3 · 5 - 3 2 1 - 0 ||

人间如寄，一樽还酹江月。

刮地风

1=D

(赶苏卿第四段)

曹安和译谱

0 5 6 i 2 i 3 6 5 4 | 3 5 6 i 2 i 3 6 5 4 | 3 0 | i 7 6 0 3 2 |

雨廊下闲行，雨廊下闲行，观仔

3 0 5 6 5 3 2 3 3 6 5 4 | 3 5 6 5 3 2 3 3 6 5 4 |

细。猛见那，粉壁上留题，猛见那，粉壁上留

3 · 0 6 7 7 | 2 7 7 6 5 6 | 7 6 5 3 3 2 | 3 3 3 2 7 · 2 |

题。可正是，俏苏卿写下金山记。俏苏卿写下

7 6 5 3 2 3 | 3 2 3 2 3 3 2 7 7 3 2 1 | 7 2 3 2 3 3 2 7 7 3 2 1 |

金山记，他写得来翰墨淋漓，写得来翰墨淋

7 · 2 7 7 5 6 7 6 | 7 6 5 3 2 7 3 2 | 7 7 2 3 |

滴，一字字有些情意，一行行诉着别离。满怀愁，

6 5 3 7 2 3 | 2 1 7 · 7 7 7 · 6 | 5 4 3 3 6 7 6 |

一天恨，说他憔悴。双通叔见了自

7 · 3 3 2 1 7 7 6 | 5 4 3 3 6 7 6 | 7 7 2 7 6 |

知，双通叔见了自知，端的是

7 6 5 5 6 7 | 6 5 5 6 5 6 6 | 7 · 2 7 · 6 5 4 | 3 2 3 2 3 · 2 |

似醉如痴。阁不住两行离情泪，阁不住

7 · 2 7 6 5 | 3 2 3 1 1 5 | 6 5 3 3 1 7 | 6 7 ? |

两行离情泪，他敢一声声自叹息。

番 挂 枝

1=F

曹安和译谱

1 2 3 2 3 | 5 6 i 6 5 3 5 | 6. 1 1 6 6 1 2 | 1 6 5 5 - |
王昭君，出汉城，乔妆打扮。

6 6 i 6 5 6 | 6 5 3 5 2 1 2 5 6 | i. 3 5 6 | 5 - - - |
不梳洗，不搽粉，去和北番。

5 3 2 3 - | 2 3 5 3 2 1 2 | 1. 2 1 - | 6 1 2 1 6 5 - |
低头抬头，只见一只孤飞雁。

2 3 6 1 1 | 2. 3 2 1 6 - | 3 2 3 5 6 6 i | 5 6 1 1 2 3 |
雁儿咿呀叫，琵琶不住弹。凭着咱

5 1 2 5 6 5 5 | 1 1 2 5 i 6 5 | 4 5 6 5 4 3 |
抱琵琶。哗喇哗喇 麻刺酥，骑着一匹骆

2 - 2 1 1 2 | 2 1 6 6 1 6 2 1 | 1 4 5 - |
驼，吃的吃蹬，把都儿在后面赶。

5. 1 2 5 4 2 | 1 2 5 i 6 5 | 4 5 6 5 4 3 |
骑着一匹骆驼，骑着一匹骆

2 - 1 1 1 2 | 2 1 5 5 1 5 2 1 | 1 4 5 - |
驼，吃的吃蹬，把都儿在后面赶。

醉 花 荫

1=D

(赶苏卿第一段)

杨荫浏译谱

The musical score consists of eight lines of notation, each with corresponding lyrics in Chinese. The notation uses traditional numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7) with dots and dashes to indicate pitch and rhythm. The lyrics describe a scene of a short boat on a river, a person's thoughts about love and distance, and a search for a guru.

短棹轻帆下江水，短棹
轻帆下江水。情默默，
心忙意急。生拆散，燕莺
期，生拆散，燕莺期。水远山遥，
何处寻踪迹？金
山寺，觑的真 实，金山寺，
觑的真 实。求一箇救苦 难 灵鑑，
我这里 问箇信息！

梧 桐 树

1= b B

(赏春)

词见《雍熙乐府》

曹安和译谱

The musical score consists of eight staves of Chinese folk music notation. Each staff begins with a vertical measure number (e.g., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8) followed by a melodic line with horizontal strokes indicating pitch and rhythm. Below each staff, the corresponding lyrics are written in Chinese characters.

1. 残红水面上飘，青杏
2. 枝头小燕子
3. 来时，绿水人家
4. 遥天涯何处无芳草，墙里秋霜，听得墙外
5. 行人道：墙外
6. 行人听得墙里佳人

1 - 6 2 1 | 2 2 - 4 5 | 6 1 6 5 4 5 4 2 | 1 7 1 2 - ||
 笑。正是多情却被无情恼。

关山月

李白词
王迪译谱

1 - | 1. 1 2 | 3 - | 2 - | 6. i 6 5 | 6 - |
 明月出天山，苍茫
 6. 5 6 | 5 - | 1 1 1 3 | 2 - | 2 - | 2. i 2 |
 云海间。长风几万里，吹度玉
 3 - | 2 i 6 5 | 6. i 6 5 | 6. 6 | 5 3 | 3 - |
 门关。汉下白登道，
 2 - | i - | 1 6 | 5 - | 1 - | 1 - | 6 6 |
 胡窥青海湾。由来征战
 5. 1 2 | 3 3 2 | 1 6 1 | 6. i 6 5 | 6 - | 7 7 |
 地，不见有人还！戍客望边
 6 - | 2 - | 2 - | i 6 | 5 - | 6 5 3 | 3 - |
 色，恩归多苦颜。高楼
 2 5 | 5 2. | 1 1 1 3 2 | 1 - | i i i 3 2 | i - |
 当此夜，叹息未应闲，叹息未应闲！

注：末两小节为译者所加。

陇头吟

王维词
王迪译谱

1=F

1 1 1 6 | 5 - | 6 i 6 5 | 6 6 | 5 3 5 3 |
长安少 年 游 侠 客， 夜 上成

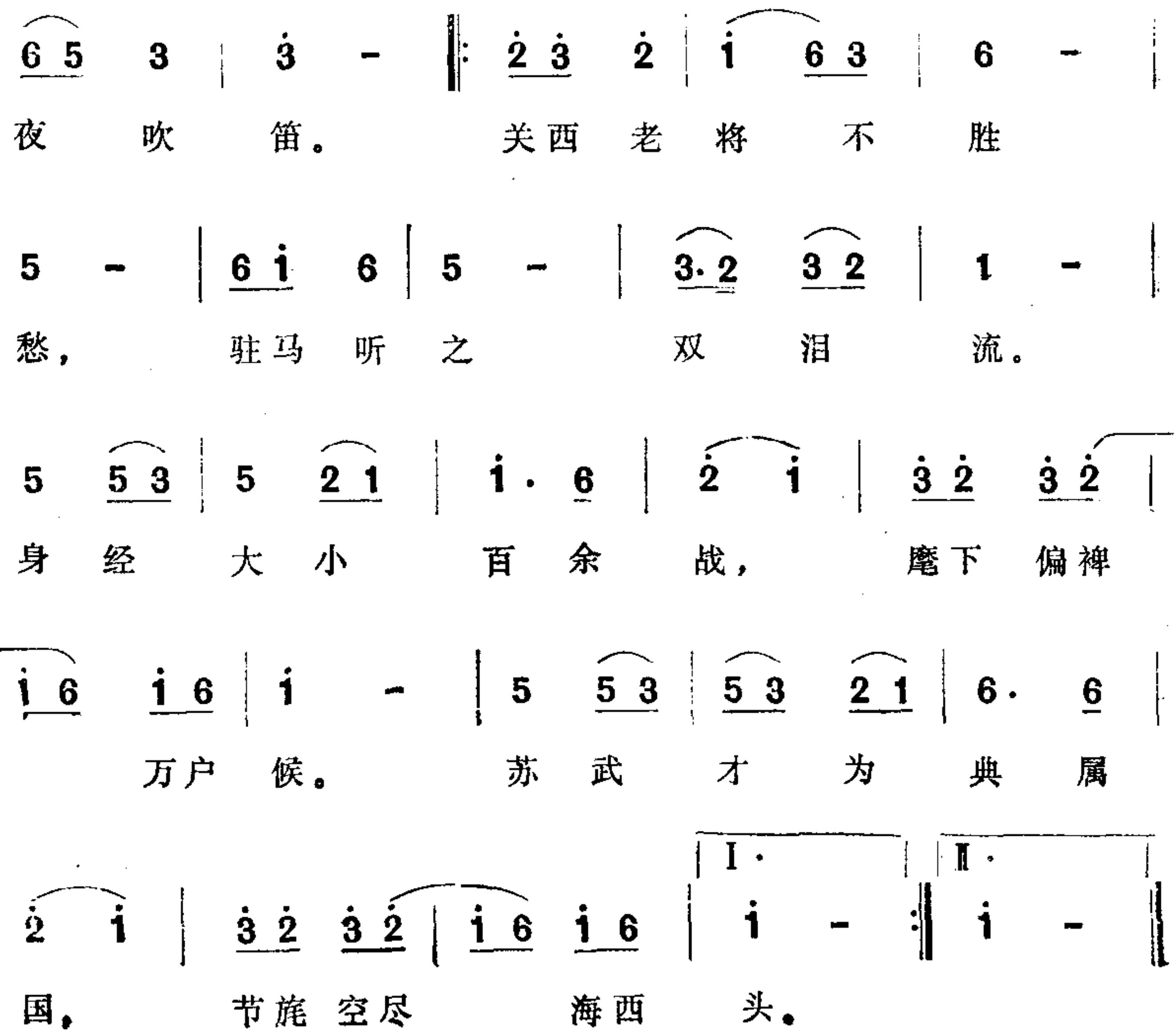
5 - | 3 3 | 3 6 | 2 3 2 | 1 - |
楼 看 太 白。 陇头 明 月

2 5 | 6 5 6 3 | 6 i 6 | 5 - | 6 5 3 |
回 临 关， 陇上 行 人 夜 吹

3 - | 2 3 2 | 1 6 3 | 6 - | 5 - |
笛。 关 西 老 将 不 胜 愁，

6 i 6 | 5 - | 3 2 3 2 | 1 - | 2 3 2 |
驻 马 听 之 双 泪 流。 陇头 明

1 - | 2 5 | 6 5 6 3 | 6 i 6 | 5 - |
月 回 临 关， 陇上 行 人



敦煌乐

1=C

温子昇词
黄翔鹏译谱

6 || 6 5 5 | 6 6 0 | 6 5 0 | 5 5 6 0 |
客 从 远 方 来， 相 随 歌 且 笑。

6 5 . 3 | 3 2 2 | 3 5 6 7 | 6 0 6 :|| 6 0 |
自 有 敦 煌 乐， 不 减 安 陵 调。 客 调。

寿阳乐

1=G

刘 锤词
黄翔鹏译谱

6 5 | 6 3 | 2 - | 1 0 | 6 5 | 2 3 |
可 怜 八 公 山， 在 寿 阳， 别
2 3 | 1 - | 1 - | 6 5 | 6 5 6 | 5 3 | 3 - |
后 莫 相 忘。 东 台 百 余 尺，
2 5 | 6 0 3 | 2 3 | 6 5 | 6 - | 6 - |
凌 风 云， 别 后 不 忘 君。

清 平 调

李白词
王迪译谱

1=D

(一)

6 5 6 3 | 5 i 6 - | (i 2i 65 3) | 5653 2 1 | 2 - |
云想衣裳 花想容，

3 5 6 3 | 5 - | (356i 65 3) | 5653 2 1 | 2 - |
春风拂槛 露华浓。

3 5 6 3 | 5 - | (356i 65 3) | 5653 2 1 | 2 - |
若非群玉 山头见，

5 3 5 6 | i 6 5 3 | 7653 2 1 | 2 - |
会向瑶台月 下逢。

(二)

6·5 6·3 | 5 i 6 - | (i 2i 653) | 565 3 4 | 2 i 2 - |
一枝浓艳 露凝香，

3 5 6·3 | 5 - | (356i 653) | 5653 2 i | 2 - |

 云雨巫山，枉断肠。

3 5 6·3 | 5 - | (356i 653) | 5653 2 i | 2 - |

 借问汉宫谁得似，

5·3 5 6 | i 6 56 3 | 7653 2 i | 2 - |

 可怜飞燕倚新妆。

(5 3 5 6 | i 6 56 3 | 7653 2 i | 2 -) ||

(三)

6·5 6 3 | 5 i 6 - | (i 2i 6 53) | 5653 2 i | 2 - |

 名花倾国两相欢,

3 5 6 3 | 5 - | (356i 6 53) | 5653 2 1 | 2 - |

 常得君王带笑看。

3 5 6·3 | 5 - | (356i 6 53) | 5653 2 i | 2 - |

 解释春风无限恨,

5·3 5 6 | i 6 5 3 | 7653 2 i | 2 - |

 沉香亭北倚阑干。

阳关曲

1=D

王维词
王迪译谱

The musical score consists of five lines of notation, each corresponding to a line of the poem. The notation uses numbers (1-6) and dots to represent pitch and rhythm. Measure lines are indicated by vertical bars. The lyrics are written below the notes.

渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。
劝君更尽一杯酒，新，柳色新。劝君更尽一杯酒，
一杯酒，劝君更尽一杯酒。
西出阳关无故人，无故人。西出
阳关无故人。

秋 风 辞

汉武帝词
王迪译谱

1=D

6 5 35 | 6. 3 | 2 - | 1 - | 6 5 6 5 | 2 i 6 |
秋风起兮白云飞，草木黄落兮

2 i 6 | 6 - | 2 3 2 i | 2 i 6 5 | 6 - | 6 - |
雁南归。兰有秀兮菊有芳，

6 i 6 | 5. 1 2 | 3 . 2 | 1 - | 6 i 6 | 5 - |
怀佳人兮不能忘。泛楼船兮

3 3 | 3 - | 2 3 2 i | 2 - | i 6 | 6 - |
济汾河，横中流兮扬素波。

2 3 2 i | 2 - | i 6 | 6 - | 6 5 6 5 | 6 - |
箫鼓鸣兮发棹歌，欢乐极兮

2 2 | 2. 0 | i 23 2 i | 6 - | 6 5 6 5 | 6 - ||
哀情多。少壮几时兮奈老何？

青玉案

1=D

(元夕)

辛弃疾词
王迪译谱

6. i | $\widehat{6\ 5}$ $\underline{5\ 3\ 5}$ | $\widehat{6\ i}$ $\widehat{6\ 5}$ | 3 - | 5 $\widehat{6\ 5}$ | 3 $\widehat{3\ 2}$ |

东风夜放花千树，更吹落、星

3. 2 | 1 - | 2. 5 | $\widehat{3\ 2}$ $\widehat{1\ 2}$ | $\widehat{3\ 2}$ $\widehat{3\ 2}$ | $\widehat{1\ 2\ 3}$ |

如雨。宝马雕车香满路。

$\underline{6\ i\ 6\ 5}$ | $\widehat{6\ 5}$ $\widehat{6\ 5}$ | 6 - | 5 - | $\widehat{6\ 5\ 2}$ $\widehat{6\ 5\ 3}$ | 5 - |

凤箫声动，玉壶光转，一夜龙鱼舞。

i $\widehat{2\ 3}$ $\widehat{2\ i}$ | $\widehat{2\ 6\ i}$ | $\widehat{2\ 6\ 2\ i}$ | $\widehat{2\ -}$ | 2 $\widehat{4\ \cdot\ 2}$ | $\underline{2\ 3\ 5\ 3}$ |

蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香

5 - | $\widehat{6\ 5\ 3\ 5}$ | 6 - | i $\widehat{2\ 3}$ $\widehat{2\ i\ 6}$ | 5 - | $\widehat{6\ 5\ 6}$ | 3 - |

去。众里寻他千百度；蓦然

6. i $\widehat{6\ 5}$ | 6 - | i $\widehat{2\ 3}$ $\widehat{2\ i\ 6}$ | 5 - | $\widehat{6\ 5\ 3\ 5}$ | 6 - ||

回首，那人却在、灯火阑珊处。

水 龙 吟

辛弃疾词
王迪译谱

1=C

6 i 6 5 | 6 7 6 | 2 2 i i | 6 5 6 2 | 2. 3 2 1 6 5 |

渡江 天马 南来， 几人 真是 经纶 手？ 长安 父

2 12 6 | 6 5 6 5 | 6 5 8 | 2 5 3 2 | 1. 6 1 |

老， 新 亭 风 景， 可 怜 依 旧！

6. i 6. 5 | 6 - | 6. 5 6. 5 | 6. 5 3 5 | 6. i 6 5 |

夷甫 诸 人， 神 州 沈 陆， 几曾 回

6 - | 6 6 6 1 6 | 5 - | 2 2 i 6 | i 6 i 6 |

首？ 算 平 戎 万 里， 功 名 本 是 真 儒 事，

i 6 5 | 6 5 3 | 1 2 3 5 | 6. 5 6 | i i 6 5 |

君 知 否？ 况 有 文 章 山 斗， 对 桐 阴 满

3 2 6 | 6. i 6 | 5 - | 6. i 6. 5 | 6 - |
庭清 昼。当年 堕 地， 而今 试 看，

2. 3 2. i | 2 - | 3 3 3432 | i - | i i 6 5 |
风云 奔 走。 绿野 风 烟， 平泉

6. 5 3 5 | 6. i 6. 5 | 6 - | 6. i 6 | 5 - |
草 木，东山 歌 酒。 待他 年、整

6. i 5 35 | 6 - | 6. i 5 35 | 6 - |
顿乾 坤事 了， 为 先生 寿。

凤 凰 台

1=D

王迪译谱

8.

6 i 6 5 3 5 | 6i65 3 5 | i 21 6 5 3 | 5 65 3 5 |

置酒延落景，金陵凤凰台。

2 3 2 32 | i · 2 1 | 2 3 5 3 | 5 6 5 | 6 5 6 56 |

长波写万古，心与云

3 2 | 1 2 | 3 23 | i i | 6 5 3 | 3 2 |

俱开。借问往昔时，凤

5 6 5 | 6 6 i | 6 5 6 5 | 6 2 2 | 5 2 | 6 - |

凰为谁来？凤凰去已久，

6 i 6 6 | 2 - | 6 i 6 5 | 6 5 3 | i 2 1 2 |

正当今日迴。明君越羲轩，

3 2 1 | 6 5 6 2 | 2 · 1 | 2 - | 6 i 6 5 |
天老 坐 三 台， 蒙士

6 5 3 | 2 · 1 | 2 - | 3 2 3 1 2 | 3 2 3 i |
无 所 用，

6 5 6 2 | 2 2 2 | 2 - | i 6 5 | 6 5 6 |
弹弦 醉 金 瘊。

6 i 6 5 3 2 | 6 - | 6 i 5 3 5 | 6 5 | 6 i 6 5 |
东风 吹 出 花， 安可 不 尽 杯。

6 5 3 | 6 i 5 3 5 | 6 - | i 2 3 2 | i 2 i |
六帝 没 幽 草， 深 宫

i 5 3 5 | 6 - | 6 i 5 3 5 | 6 5 | 6 i 5 3 5 | 6 - |
冥 绿 苔。 置 酒 勿 复 道， 歌 钟 但 相 催。

桃叶歌

1=D

王献之词
杨荫浏译谱

i i 6 | 5 6 3 | 3 3 3 6 | 5 - |
桃叶 复 桃 叶， 渡江不 用 橹。

5 6 7 6 | 5 - | 2 2 2 | i i . |
但渡 无所 苦。 我自 来 迎 接。

秋风辞

1=F

王端蓉弹唱
王迪记谱

5 5 | 5 - | i 6 | 5 - | 1 - | 2·3 5·0 |
秋 风 清， 秋 月 明。 落 叶

2 2 | 2 - | 5 i | 3·5 3·2 | 1 1 | 1 - |
聚 还 散， 寒 鸦 搂 复 惊。

6 5 6 1 2 | 6 1 6 5 | 5 5 | 5 - | 3 2 3 5 1 |

相 亲 相 见 知 何 日？ 此 时

3 5 3 2 | 1 1 | 1 0 6 5 | 1 1 | 1 0 6 1 |

此 夜 难 为 情。 入 我 相 思 门， 知 我

2 2 | 2 - | 5 4 5 | 6 i 0 | i 6 | 5 6 5 3 |

相 思 苦。 长 相 思 兮

2 2 | 2 - | 3 2 3 | 5 i | 3 5 3 2 | 1 1 |

长 相 忆， 短 相 思 无 尽

1 - | 5 6 | 1 6 | 2 2 | 2 - | 1 2 |

极。 早 知 如 此 绊 人 心， 何 如

5 i | 3 5 3 2 | 1 1 | 1 - |

当 初 莫 相 识，

1 2 | 5 i | 3 5 3 2 | 1 5 5 | 1 - |

何 如 当 初 莫 相 识。

花 鼓

1=F

王迪译谱

(花鼓头)

6 6 i 3 5 | 6 6 5 6 5 6 5 3 | 5 2 3 6 5 3 6 |
身 背 着 花 鼓， 手 提 着

1. 2 1 2 1 | 5 6 5 5 6 5 3 5 | 6 i 2 i 2 1 6 5 3 5 3 |
锣。 夫 妻 恩 爱，

5.6 2 3 6 5 3 6 | 1. 2 1 2 1 | 6 6 5 3 5 6 |
秤 不 离 砧。 满 面 容 颜

i 5 6 6 i 6 i 6 5 | 3 2 5 6 i 2 i | 6. 5 6 i 6 |
笑， 我 也 会 唱 歌。

5 6 5 6 5 3 5 | 6 i 2 i 6 5 i 6 5 3 | 5 2 3 6 5 3 6 |
穿 街 过 巷， 两 脚 走 如

1· 2 1 2 1 | 6 i 2 1 6 5 3 5 6 5 | 3 3 2 1· 2 3 2 3 |

梭。 闹 市 场 中， 那怕 人 儿 多， 我 的

6 i 2 1 6 5 5 6 5 3 | 2· 3 5 6 5 6 5 3 | 2· 3 5 3 6 5 3 6 |

汉 子 啊！ 我 敲 鼓 来 你

1· 2 1· 2 1 6 1 | 2· 3 2 3 1 2 1 2 1 6 | 5 6 1 2 1 5 6 |

打 锣。

5 - 5 5 3 | 2 2 3 5 6 5 5 3 | 2· 3 5 3 6 5 3 6 |

暖， 我 敲 鼓 来 你

1 2 1· 2 1 6 1 | 2· 3 2 3 1 2 1 2 1 6 | 5 - |

打 锣。

(春景)

5· 6 3 5 | 6 i 2 i 6 | 5 2 2 | 3 6 5 3 6 | 1 1 2 |

春 景 儿 堪 谒， 春 景 儿 最 佳。

1 2 1 | 5 6 5 3 5 | 6 i 6 5 3 | 5· 6 2 | 3 6 5 3 6 |

千 红 万 紫， 尽 吐 奇

1. 2 | 1 2 1 | 3 2 1 2 3 | 5 1 6 5 3 | 5 2 5 3 2 |

葩。 那 黄 蜂 粉 蝶 儿， 贪 恋 着

1 1 6 6 1 6 | 2 3 1 6 | 5 6 1 5 6 1 | 5 - |

鲜花， 随 风 舞 上 下。

3 1 2 3 | 5 1 6 5 3 | 5 2 5 3 2 | 1 1 6 6 1 6 |

那 黄 蜂 粉 蝶 儿， 贪 恋 着 鲜 花， 随 风 舞

2 3 1 6 | 5 6 1 5 6 1 | 5 - |

上 下。

(夏景)

5 6 5 3 5 | 6 i 2 1 6 | 5 1 6 5 3 | 5 6 2 2 | 3 6 5 3 6 |

夏 日 儿 炎 长， 夏 日 儿 最 炎

1. 2 | 1 2 1 | 5 5 3 5 | 6 1 6 5 3 | 5 6 2 |

长， 佳 人 移 步 藕 池

3 6 5 3 6 | 1. 2 | 1 2 1 | 3 2 1 2 3 | 5 1 6 5 3 | 5 2 3 3 2 |

去 乘 凉， 一 阵 阵 薰 风 吹， 吹 得 这

1 1 6 1 | 2·3 1216 | 5·6 15 6 | 5 -
荷 花 多开 放。

3 2 1 2 3 | 5 i 65 3 | 5 2 5 3 2 | 1 1 6 1
一 阵 阵 吹 得 我 满腹的 愁 怀 愁 偏

2·3 1 6 | 5·6 1 5 6 | 5 -
上。

(秋景)

5 3 5 | 6 i216 | 5 6 5 | 5 35 6 6 | 5 2 3532 |
秋 来 气 候 凉， 秋 来 秋思 转 凄

1·2 1 | 5 5 35 | 6 i 65 3 | 5 2 3532 | 1 -
凉。 七 夕 织 女 相会 牛 郎，

3 2 1 2·3 | 5 i 6 5 3 | 5 2 5 3 2 |
怎 得 似 孟 光 女 刚 配 着

1 1 6 1 | 2·3 1 6 | 5·6 1 5 6 | 5 -
梁 鸿 齐眉 畅。

(冬景)

5 3 5 | 6 i 6 | 5 6 5 | 5 3 5 | 6 i 6 | 5 - |

冬 来 雪 花 飘， 冬 来 瑞 雪 儿 飘。

5 5 3 5 | 6 i 6 3 | 5 2 3 5 3 | 1. 2 1 | 3 2 1 2 3 |

飘 飘 儿 飘 下 尺 许 余 高， 堆 起 个

5 i 6 3 | 5 2 5 3 2 | 1 1 6 1 | 2 3 1 2 1 6 | 5 . 6 1 5 6 | 5 - |

雪 美 人 与 我 寥寂一 般 俏。

(尾声)

6 5 3 | 3 5 | 6 2 1 2 | 3. 2 | 1 2 | 1 6 |

被 人 调 笑 缘 何 故， 我 只 为 家 贫

3 6 3 5 | 6 3 5 | 3 i 6 | 5 6 6 | i 2 3 2 | 2 i |

莫奈 何。 我 的 汉 子 哎， 你 我 转 过

6 i 2 i 6 | 5 6 6 | i 2 5 i | 6 5 3 2 | 3 - | 5 - |

胡 同， 和 你 再 唱 歌。

板桥道情

1 = b E

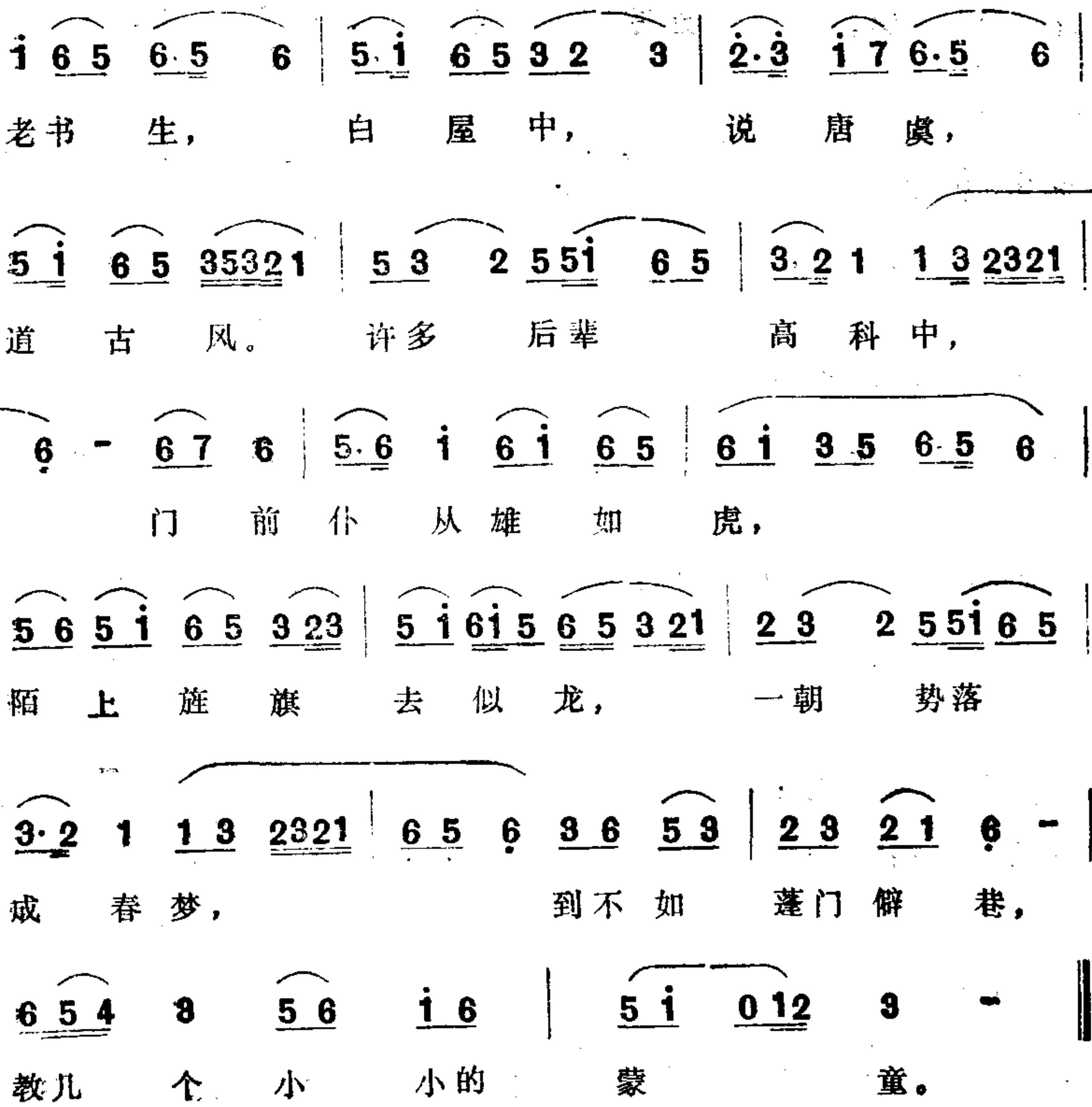
(选段)

郑板桥词
王迪译谱

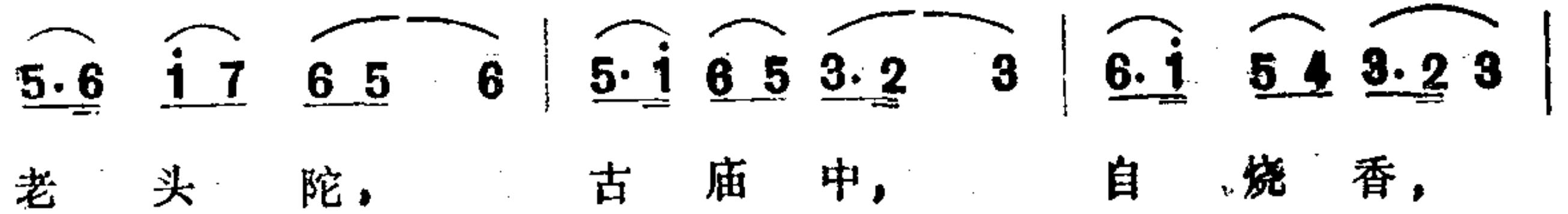
(一)

老渔翁，一钓竿，靠山崖，
傍水湾。扁舟来往无牵绊，
沙鸥点点轻波远，
荻港萧萧白昼寒，
高歌一曲斜阳晚。一霎时
波摇金影，猛抬头月上东山。

(二) 《白屋中》



(三)



5 i 6 5 3 32 1 | 2 3 2 3 5 4 | 3·2 1 2 5 2 1 |

自 打 钟， 兔 葵 燕 麦 闲 斋 供。

6 5 6 6 7 6 | 5 6 i 6 i 6 5 | 4 3 5 6 5 6 |

山 门 破 落 无 关 锁，

5 6 i 6 5 4 3 | i 5 i 6 5 4·3 32 1 | 5 3 2 5 3 2 |

斜 日 苍 黄 有 乱 松， 秋 星 闪 烁

1 7 6 1·3 2 1 | 6 5 6 5 3 5 | 2 3 2 1 6 |

颓 垣 缝。 黑 漆 漆 蒲 团 打 坐，

6 5 4 3 5 6 7 | 5 i 0 1 2 3 - |

夜 烧 茶 炉 火 通 红。

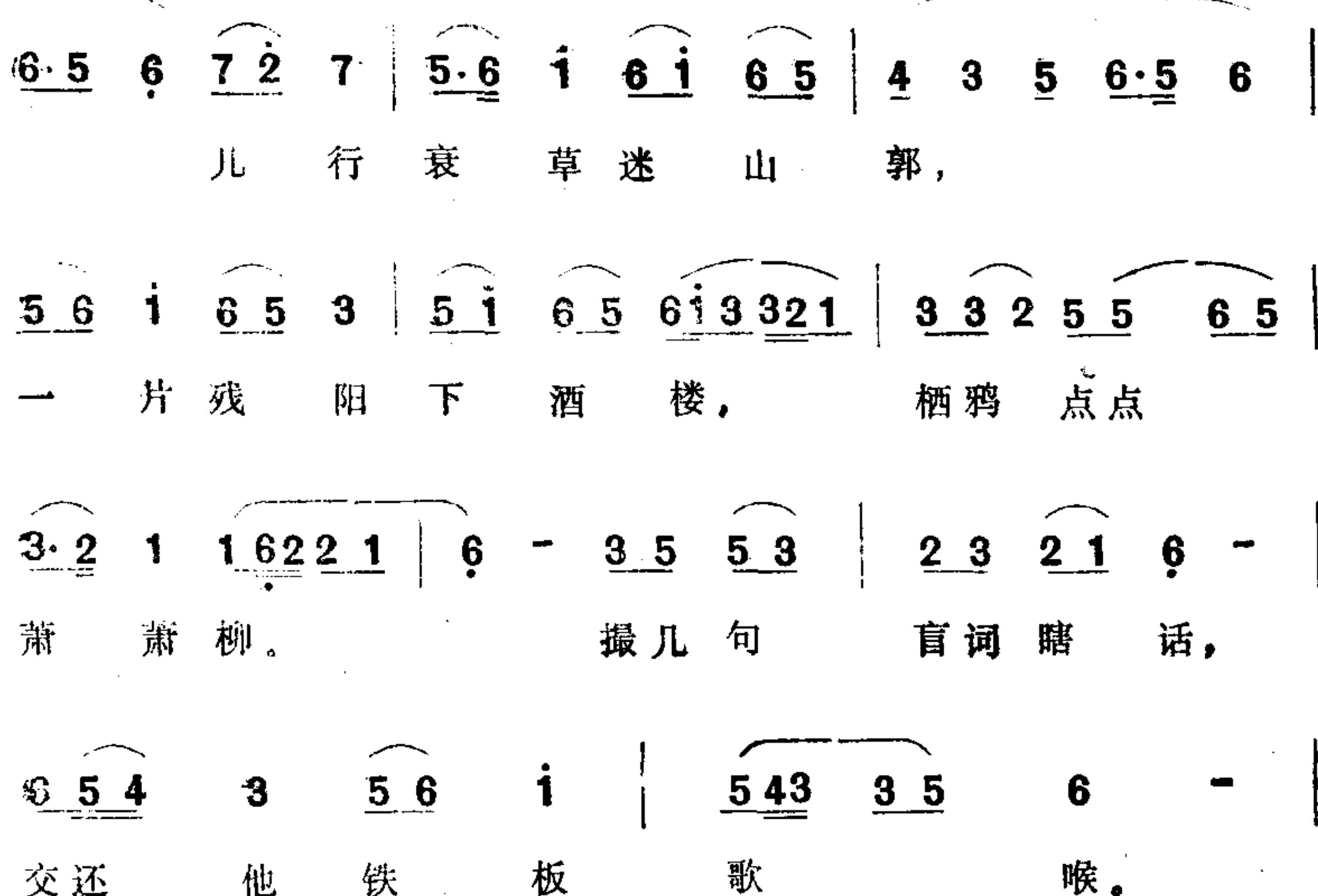
(四)

2 i 7 6·5 6 | 5·i 6 5 6 i 3 3 | i 6 5 6·5 6 |

掩 柴 扉， 怕 出 头， 剪 西 风，

5 i 6 5 3 2 3 2 1 | 3 3 2 5 5 i 6 5 | 3·2 1 1 3 2 1 |

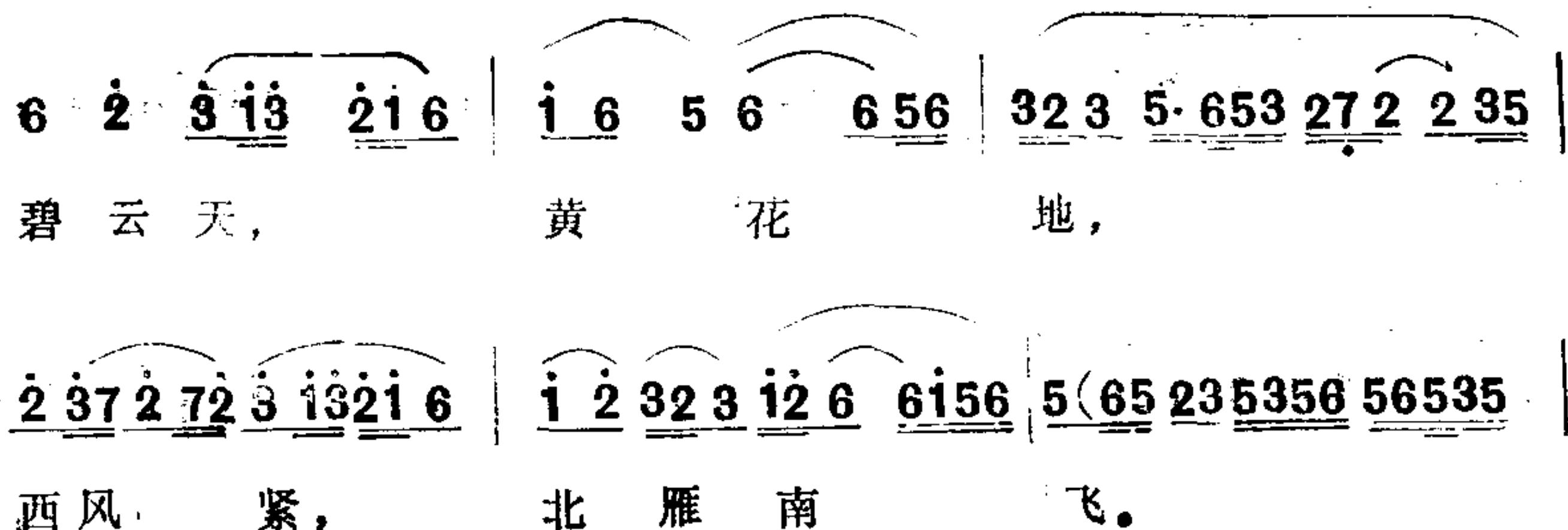
菊 径 秋。 看 看 又 是 重 阳 后，



五瓣梅

1=C

管平湖译谱



6 i 2 3 6 6 5 6 | 2 3 7 2 7 2 3 i 3 2 i 6 | 5. 6 5 6 i 2 5 5 i 6 5 |
晓来时，谁人染就霜林

5 6 5 3 2 3 5 (6 5 3 5) | 6 i 6 5 i 6 5 | 6 i 3 5 6 2 2 6 5 3 5 6 |
醉。秋江上芙蓉，尽都是

i 2 6 6 2 3 i 2 3 5 2 i 6 | i 2 6 6 i 6 5 6 i 2 6 i 6 5 | 3 2 3 3 5 3 5 6 i 6 5 3 5 |
离人泪。

2 3 2 2 (5 5 3 5 6 5 3 5 2 | 2) 3 5 6 5 2 3 3 3 5 | 6 6 6 5 6 3 5 3 2 1 |
小红娘，笑微

2 3 2 3 5 6 i 5 3 2 3 2 (2 2 | 7 6 5 5 3 . 5 6 7 2 7 6 5 | 6) i 2 3 2 7 2 2 i 2 |
微，小红娘，

3 3 3 2 3 i 2 i 6 5 | 6 i 6 6 i 3 2 i 6 i 6 i 2 | i 6 5 5 6 2 i 6 5 i 6 5 3 |
进酒一杯。（暖哟，）

3 5 2 3 5 i 6 5 3 3 3 5 | 6 i 6 6 5 6 5 3 5 3 2 1 2 | 5 6 2 2 3 5 6 i 5 3 2 3 2 (2 2 |
张相公，你几时回，

7. 655 3. 5 67 2 7656) | 23 6 6 i 65. 6 i 265 3 | 5. 6 5 6216565 (53 |

荣 归。

23 5 5 5 56 5 5676) | i 6 56 i 6 i 65 3 | 5 6 5 3 2 2 7 67 |

秋 八 月， 待 等 小生

2 6 6 76567265 3 | 5 6 5 3 2 5 5 32 | 1. 2 23 5 5 2532 1 |

蟾 宫 蟾宫折 桂。

1 23232161237656 | 6 (22 6 226276 5 35) | 6 - - - |

车

29 12352161 5 3 | 3 56 i 656 i 65 (6535) | 6 i 3532 1 2. 32 (35) |

儿 投 东，

2. 3 i 6 i 2. 3 2 i 6 | i 2 i 6 i i 23216 i | 5 (65 2 3 5 35 6535) |

马 儿 向 西，

6 i 3 2 7 6 (5535) | 6 i 2 i i 32 i 6 | i 6 5 5 (6535) 6 i 6 6 56 |

只落 得 一递一声 长 呼

32 3 5 65 32 7 2 2 (35) | 6 i 3 2 i 6 5 3 | 2 3 5 32 1 21 6 (65) |

气， 只落 得 一 递 一 声

1 2 6 16 56 12 6 16 5 | 32 3 3 5 i 65 35 | 2 3 2 1 2 3 5 |

长 呼

节奏自由

6 - 3 .2 76 7 | 7 2 2 5 32 7 67 5 | 6 - - - |

气。

劈 破 玉

1=D

王迪译谱

(6 1 1 2 3 2 | 1 2 3 5 23 1 6 | i 6 3 5 6 i 2 |

i 6 5 655 355 | 3 5 32 1 6 1) | 656 i 5 6 565 |

绿 沉 沉

3 5 32 5 3. 21 2 6 1 | i 5 6 65 5 65321 | 3 6 5 6 i i 5 |

苍 苔， 黄 霜 霜 衰 草， 烟 笼 水 冷

6 7 6 1 2 i 6 5 | 3 5 3 2 1 2 3 3 2 1 6 1 | i 2 5 6 1 6 5 3 2 1 6 5 |

夕 阳 斜 照，令 人 空 伤 怀

6 1 (1 2 3 2 1 2 3 5 2 3 1 6 | i 6 3 5 6 i 2 i 6 5 6 5 5 3) | i 2 5 6 5 6 . 5 6 |

抱。 冷 清 清

6 1 2 3 2 5 3 5 2 1 6 1 | 3 5 6 5 3 5 3 2 1 | 5 6 1 2 3 2 5 3 5 2 1 6 1 |

绣 房， 娇 滴 滴 人 儿，

i 5 6 5 6 i 2 i i 6 5 6 | i 2 i 3 2 3 i 2 i | 6 5 6 6 5 6 5 6 5 3 |

怎 经 得 风 雨 萧 萧。

3 5 6 i 2 i 6 5 3 2 1 | 5 6 5 6 5 3 5 3 2 1 | 5 1 2 3 2 5 (3 5 2 1 6 1) |

暖 悲 切 切 寒 鸦，

6 5 3 5 6 5 3 2 1 | 6 5 6 i 6 5 i 6 i i 6 5 | 3 5 3 2 1 5 3 2 1 6 1 |

嘹 嘹 亮 宾 鸿， 苦 哀 哀 只 任 窗 前

i 2 5 6 i 6 5 3 2 3 2 1 6 5 | 6 1 (1 2 3 2 1 2 3 5 2 1 6 | i 6 3 5 6 i 2 i 6 5 6 5 3) |

频 叫。

i 5 6 6 3 5 i 5 6 5 3 5 6 5 | 6 i 3 5 6 i i 6 3 |

响 咚 咚 翠 竹， 咚 咚 铁 马， 无 休 无 歇 又 被

56 5 6 5 3 5 2 1 6 12 | 5635321 (i2i i26 | i2356 i216 5 6 5 3) |

金风 吹 摆。

i6 5 i6 i6 5 35 6 | 3 5 5 6 i6 i i6 |

孤零零 人儿，远迢迢 去了， 又 不知是 那一日 才把

i6 i 3 2 3 i2i | 6 - 5 6 3 2 3 |

书 信 捎。

i6 5 6 6 5 6 6 5 5 | 6 i 6 5 6 i 6 5 |

愁恹恹 心绪，听断续 砧声， 怎 能 不牵 动 人

i6 5 5 · 6 5 321 | i6 5 6 5 653 3 2 1 |

烦 恼。

1 3 5 1 2 5 2 3 6 i | 6 6 5 3 5 3 5 i6 5 i6 5 |

乍 蒙 脱， 适 才 昏 沉 沉 睡 去， 糊 涂 涂 醒 来，

3 5 5 3 5 6 1 | 5 i 6 6 5 3 5 2 1 6 1 2 |

又 不 知 是 黄 昏， 又 不 知 是

535 321 (i2i i26 | i23 56 i2 i6 5 6 5 3) |

晓。



四大景

1 = F

王迪译谱



1 1 6 5 6 | 1 - | 3 3 2 1 2 3 | 2 - | 1 2 3 2
玉 兰 花 儿 开， 迎 风 多 娇 艳。 草 萌 芽，

5 2 3 5 3 | 1 5 6 1 6 | 5 - | 5 6 i 6 | 5·6 5 3 |
桃 似 火， 柳 如 烟。 红 男 绿 女，

5 2 3 5 3 2 | 1 - | 1 2 3 5 3 | 2 - | 1 1 6 5 6 |
戏 要 鞠 秋 鞠。 (哉 哟)， 花 开 三 月

1 2 1 | 3 3 2 1 2 3 5 | 2 - | 5 6 i 6 | 5·6 5 |
天， 娇 红 嫩 紫 鲜。 蝴 蝶 穿 花，

5 2 3 5 3 2 | 1 - | 1 1 6 5 6 | 1 2 1 | 3 3 2 1 2 3 |
两 翅 儿 揣。 清 明 赏 锦 园， 和 风 透 体

2·3 2 | 1 2 3 2 | 5 2 3 | 1 5 6 1 6 | 5 - |
仙， 小 牧 童， 沉 醉 在 杏 花 天。

1 2 3 2 | 5 2 3 | 1 5 6 1 6 | 5 - ||
小 牧 童， 沉 醉 在 杏 花 天。

水 调 歌 头

1 = E

苏 轼 词

曹安和译谱

廿 3 - 3 5 4 | 3 6 - 5·4 3 | 3 - 3 5 |
明 月 几 时 有？ 把 酒

6·1 5 6·1 7 6 | 5 - 1 2 3 | 5 4 3 - |
同 青 天， 不 知 天 上

2·1 7 6 5 6 | 6 5 - 3 5 | 6·1 5 6·1 7 6 |
宫 阙， 今 夕 是 何

5 - 5 4 3 2 | 3 5 4 3·2 | 1·1 7·2 6 1 |
年。 我 欲 乘 风 归 去，

1 6·1 5 6 | i 2 i - | 6·1 54 3 5 6 |
又 恐 琼 楼 玉 宇，

6 - 5 6 | 3 5 6·6 5 4 | 3 - 2 1 2 |
高 处 不 胜 寒。 起 舞

3.5 2 3 5.5 4 | 3 - 1 2.5 | 3.2 1 2 3 2 2212 |
 弄 清 影，何似 在 人

1 3 5.4 3 5 | 6. 5 3.2 5 | 6 6.1 5 4 3 |
 间 转 朱 阁，低 纤 户，照 无 眠。

1. 2 17 6 5 6 | 56 4 3 3 5 | 6 - 56 4 3 |
 不 应 有 恨，何 事 长 向

3 5 6 1 7 | 6 5. 4 3 5 | 6. 6 5 4 3 - |
 别 时 圆？人 有 悲 欢

2 - 1. 7 6 | 6 3 - 5 6 | 1 7 6. 5 |
 离 合，月 有 阴 晴

6 - 5 4 3 | 3 1 - 2 3 | 1 2 3 2 2212 |
 圆 缺，此 事 古 难

1 - 6.1 5 | 6 - 5 | 5 4 |
 全。但 愿 人 长

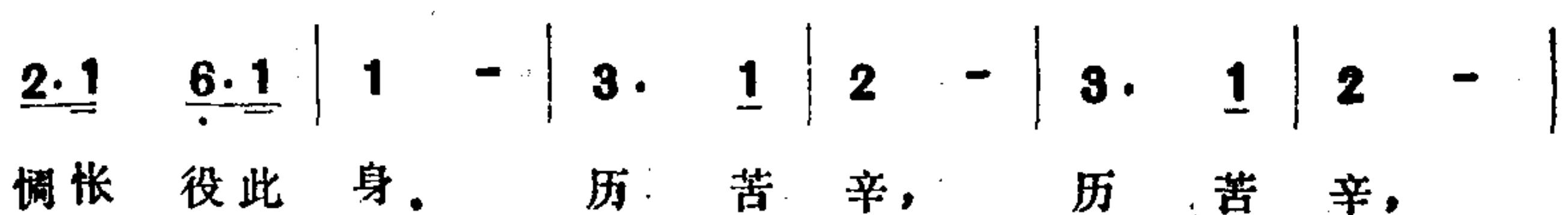
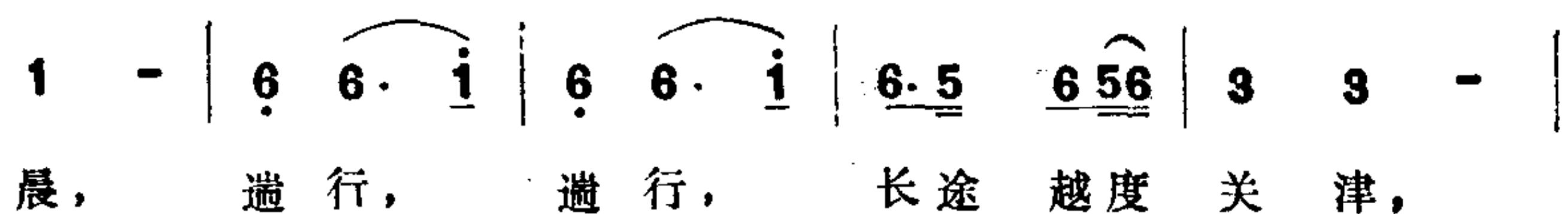
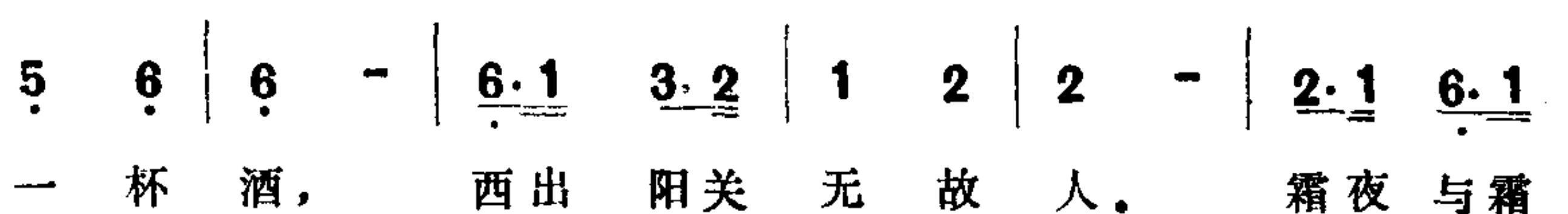
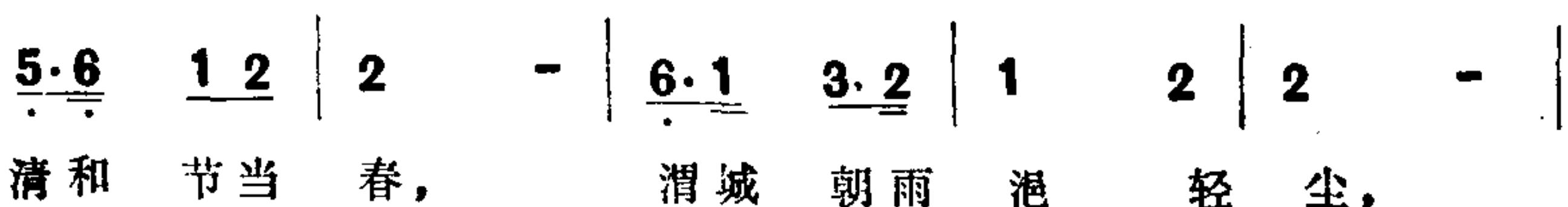
3 - 5 4 3 5 | 6.1 5 6.1 7 6 | 5 - - - |
 久，千 里 共 婵 媚。

阳关三叠

1=A

管平湖定谱

(一)



$\overbrace{3\ 5}$ $\overbrace{3\ 2}$ | 1 $\overbrace{2\ 1}$ | 6. 5 | 6. - | 6. 5 | 6. - |

历 历 苦 辛。 宜 自 珍， 宜 自 珍。

(二)

$\overbrace{6\cdot 1}$ $\overbrace{2\ 1}$ | 3 2 | 2 - | $\overbrace{5\ 6}$ 5 | $\overbrace{3\ 5}$ $\overbrace{3532}$ | 1 2 |

渭城 朝雨 浥 轻 尘， 客 舍 青 青 柳 色

$\overbrace{2}$ - | $\overbrace{1\ 2}$ $\overbrace{1\ 7}$ | $\overbrace{6\ 1}$ $\overbrace{6165}$ | 5 $\overbrace{5\ 6}$ | 5 - | 1 2 |

新。 劝 君 更 尽 一 杯 酒， 西 出

$\overbrace{3\ 5}$ $\overbrace{532}$ | 1 2 | $\overbrace{2\cdot 3}$ | $\overbrace{5\ 6}$ $\overbrace{5\ 4}$ | 3 5 | $\overbrace{3\ 5\ 3\ 2}$ |

阳 关 无 故 人。 依 依 顾 恋 不 忍

$\overbrace{2}$ $\overbrace{2\cdot 3}$ | 1 $\overbrace{1\cdot 3}$ | $\overbrace{2\cdot 1}$ $\overbrace{6\ 1}$ | 1 - | $\overbrace{6\ 6\cdot 1}$ |

离， 泪滴 沾 巾， 无复 相辅 仁。 感 怀，

$\overbrace{6\ 6\cdot 1}$ | $\overbrace{6\ 5}$ $\overbrace{6\ 56}$ | 3 3 - | $\overbrace{2\ 1}$ $\overbrace{6\cdot 1}$ | 1 - |

感 怀， 思君 十二 时 辰， 商参 各一 垠。

$\overbrace{3\cdot 1}$ | 2 - | 3. 1 | 2 - | $\overbrace{3\ 5}$ $\overbrace{3\ 2}$ |

谁 相 因， 谁 相 因， 谁 可

1 2321 | 6. 5 | 6 - | 6. 5 | 6 - ||
相 因？ 日 驰 神， 日 驰 神。

(三)

6.1 21 | 3 2 | 2 - | 56 5 | 35 3532 ||
渭城 朝雨 泡 轻 尘。 客 舍 青 青

12 23 | 12 17 | 61 6165 | 5 56 |
柳色 新。 劝 君 更 尽 一 杯

5 - | 1. 2 | 35 532 | 1 2 | 23 | 21 61 |
酒， 西 出 阳 关 无 故 人。 芳 草 遍 如

1 - | 6 6. 1 | 6 6. 1 | 6165 656 | 3 3 - |
茵， 旨 酒， 旨 酒， 未 饮 心 已 先 醇。

5 6i i6 | 5 6i i6 | 56 35 3532 | 1 1 |
载 驰 驹， 载 驰 驹， 何 日 言 旋 轩 辋？

35 3532 | 2 2 - | 11 66 | 11 22 | 33 532 |
能 酌 几 多 巡， 千 巡 有 尽， 寸 衷 难 混。 无 穷 的

2 2 - | 3·2 2 | 3 2 3 2 | 2 - | 2·1 6·1 |
伤 悲， 楚 天 湘水 隔远 滨， 期早 托鸿

1 - | 3·1 | 2 - | 3·1 | 2 - | 3·5 3·2 |
鳞。 尺 素 申， 尺 素 申， 尺 素

1 2 3 | 2 1 7 | 6·5 | 6 - | 6·5 | 6 - ||
频 申， 如 相 亲， 如 相 亲。

(尾声)

3 - | 2 1 6 6 | 6 1 2 1 | 3 2 |
噫！ 从今 一别， 两地 相思 入 梦

2 - | 3 3 | 3 2 | 2 - |
频， 闻 雁 来 宾。

阳关三叠

1=F

王迪定谱

(一)

5 5 | 3 - | 6 5 | 2 - | 2. 3 | 1 2 |
春 波 绿， 暮 遐 横， 潺 桥 言 别

5 - | 6 5 5 | 3 - | 5 3 | 5 5 | 3 2 2 |
兮， 黯 然 销 魂。 离 歌 猛 听， 白 发 欲

2 - | 2. 3 5 3 | 6 5 | 5 - | 6.5 5 5 | 3 5 |
生。 渭 城 朝 雨 浸 轻 尘， 客 舍 青 青 柳 色

5 - | 2. 2 | 3 3 | 5 2 | 2 - | 2 3 5 |
新。 劝 君 更 尽 一 杯 酒， 西 出

5 3 5 3 | 2 3 4 | 5 3 2 1 2 | 6 6 | 6 - | 1 2 3 |
阳 关 兮 无 故 人。 杨 柳

2 3 2 | 1 2 3 | 3 2 | 1 2 3 5 | 5 3 5 3 | 1 2 1 |
 青， 杨柳 青， 柳色 擦 人

6 5 | 5 - | 6 7 1 2 | 2 i 2 i | 6 i 6 | 5 3 |
 万 绪 纷。 长 条 挽 不 得 行 人

3 - | 5 6 1 | 6 16 5 6 | 3 5 | 5 - | 2. 3 | 5 3 |
 住， 种 向 江 头 为 谁 春？ 怕 听 阳关

6 5 | 5 - | 5 5 5 | 5. 6 | 3 5 | 5 - ||
 第 一 声， 无 情 驊 驹 已 在 门。

(二)

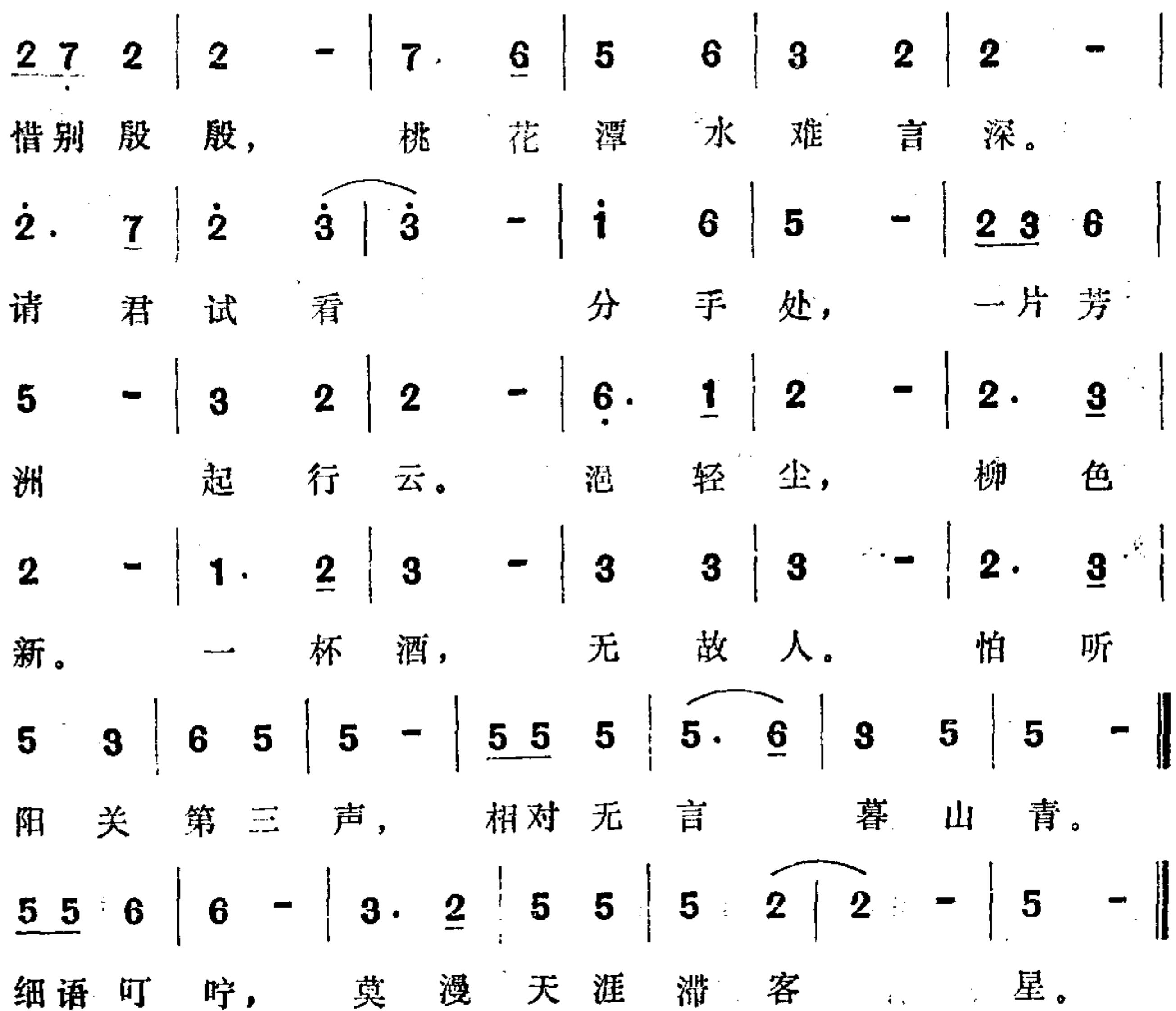
2 2 3 | 2. 3 2 | 2 2 | 3 - | 2 3 5 | 5 3 5 3 |
 劳 劳 亭， 劳 劳 亭， 亭 畔 蛮

2. 3 | 6 6 - | 1 2 3 5 | 2 1 2 | 6 6 |
 声 嘶 嘶 嘤。 万 叠 云 山 悲 成

6 - | 2 i 2 | 3 5 3 | 2 i 2 | 6 - | 1 6 i |
 客， 数 声 风 笛 感 王 孙， 朝 雨



(三)



鹿 鸣 操

1=F

词见《诗经·小雅》

杨 蓑 元 弹唱

(一)

1 1 5 | 6 - | 6 5 6 | 1 - | 6 1 2 3.5 |
呦 呦 鹿 鸣， 食 野 之 萍， 我 有
1 1 - | 5 3 5 | 6 1 6 | 1 5 - | 2 6 3 5 6 |
嘉 宾， 鼓 瑟 吹 笙。 吹 笙 鼓
1 - | 6. 5 3 | 5 - | 1 2 3 - |
簧， 承 筐 是 将。 人 之
5 3 2 | 1 - | 6 . 5 | 1 1 - |
好 我， 示 我 周 行。

(二)

5 5 | 6 1 6 | 5 - 2 | 3. 5 | 2.3 2 1 6 |
呦 呦 鹿 鸣， 食 野 之
1 - | 5 6 . 1 | 1 1 | 1 2 6 | 1 1 - |
蒿。 我 有 嘉 宾， 德 音 孔 昭。

5 6 | 5. 5 - | 1 2 3 | 5 6 3 2 | 1 1 - |
视 民 不 悄， 君 子 是 则 是 效。

5 6 | 6 1 i | 6 - | 5 5 | 6 i 6 5 | 3 3 - |
我 有 旨 酒， 嘉 宾 式 燕 以 敷。

(三)

5 5 3 | 3 - | 2 3 2 1 | 6 1 | 5 - |
呦 呦 鹿 鸣， 食 野 之 苓。 我

6 - | 1 1 | 2 3 5 | 3 2 1 - | 5 6 i 6 |
有 嘉 宾， 鼓 瑟 鼓 琴。 鼓 瑟

3.5 5 - | 5. 6 | 1.2 3 2 | 1. 6 | 2. 5 5 6 |
数 琴， 和 乐 且 湛。 我 有 旨，

3. 2 3. 2 | 1 6 | 1 2 - | 1 1 - |
酒， 以 燕 乐 嘉 宾 之 心。

归去来辞

陶渊明词
杨荫浏弹唱

(一)

5. 6 2 | 2 - 3 5 | 2 1 | 1 1 | 5. 1 | 1 - |
归 去 来 兮， 田 园 将 芜 胡 不 归。
1. 2 | 3 5 | 5 6 5 | 5 - | 3 5 | 3 5 1 1 |
既 自 以 心 为 形 役， 奚 惆 怅 而 独 悲。
6. 1 | 6 1 6 5 | 5 5 - | 5 2 1 6 | 1 1 - |
悟 己 往 之 不 谏， 知 来 者 之 可 追。
5 6 1 6 | 5 5 - | 3 5 | 3 5 3 2 |
实 迷 途 其 未 远， 觉 今 是 而
1 1 - | 5 - | 6 1 | 2 5 3 | 2 - | 5 3 2 3 2 | 1 1 - |
昨 非。 舟 摆 摆 以 轻 飘， 风 飘 飘 而 吹 衣。

(二)

2 6 5. 3 | 5 5 - | 5 2 1 6 | 1 1 - | 1 1 6 1 |
问 征 夫 以 前 路， 恨 晨 光 之 薄 微。 乃 起

2 2 3 5 | 5 5 4 | 4 4 5 | 5 4 5 4 2 | 1 6 1 6 1 |

衡宇，载欣载奔。童仆欢迎，

2 4 2 1 | 1 1 - | 1 1 | 6 1 2 | 2 3 5 | 5 5 5 |

稚子候门。三径就荒，松菊犹

5 6 i | i i 6 i | 5 5 6 | 6 5 6 5 4 | 2 1 2 . 3 |

存。携幼入室，有酒盈樽。引

5 3 5 | 6 i 2 | 2 2 2 2 i | i 2 | i 2 i 6 | 5 5 |

壶觞以自酌，眄庭柯以怡颜。

5. 6 | 4 5 4 5 | 5 5 - | 5 6 i 6 5 | 5 5 - |

倚南窗以寄傲，审容膝之易安。

(三)

6 i 6 i | 5 5 - | 3 5 3 5 | 1 1 - | 6 i 6 i |

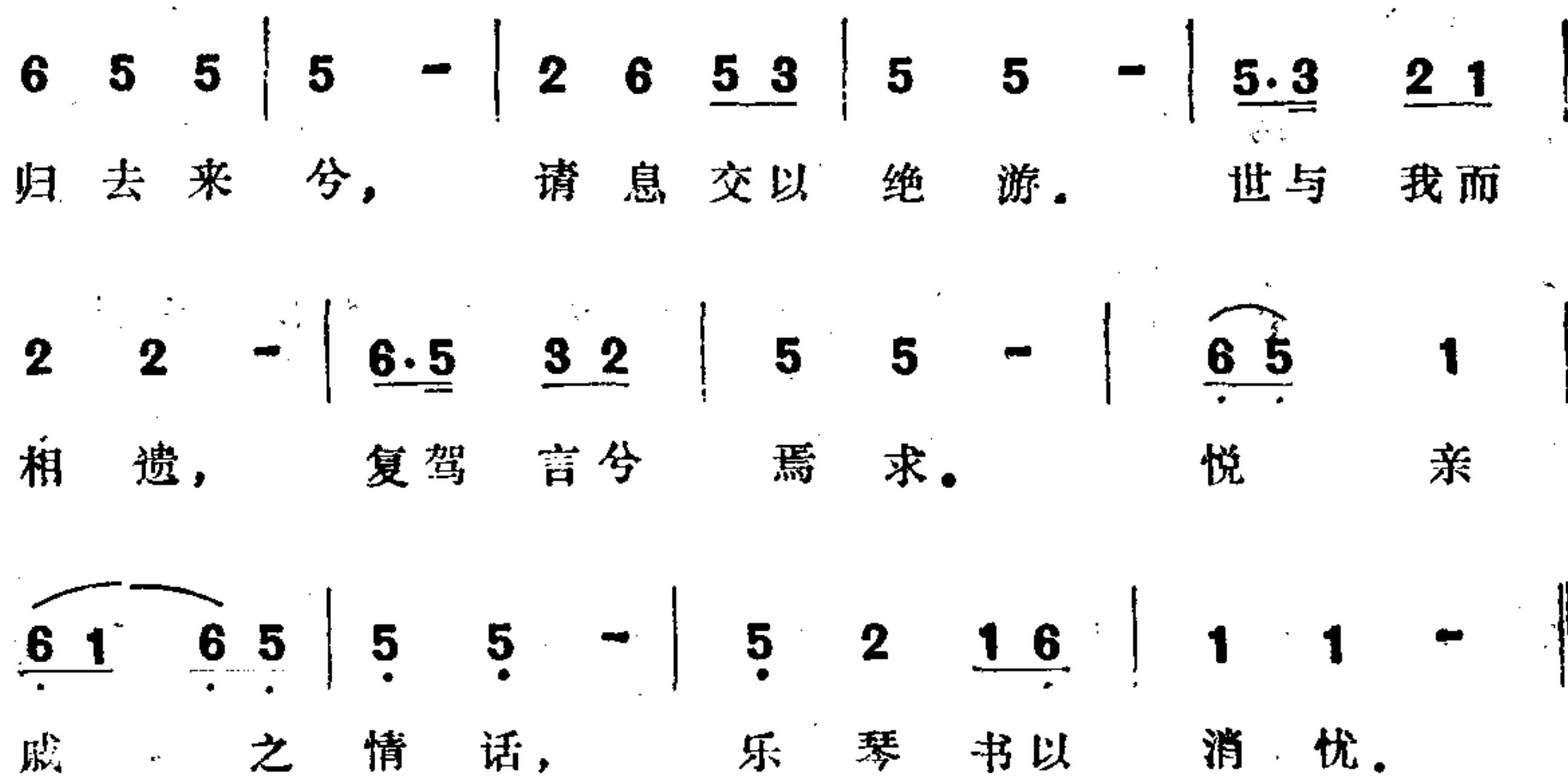
园日涉以成趣，门虽设而常关。策扶老以

5 5 - | 3 5 3 5 | 1 1 - | 5 2 | 1 2 7 5 | 5 |

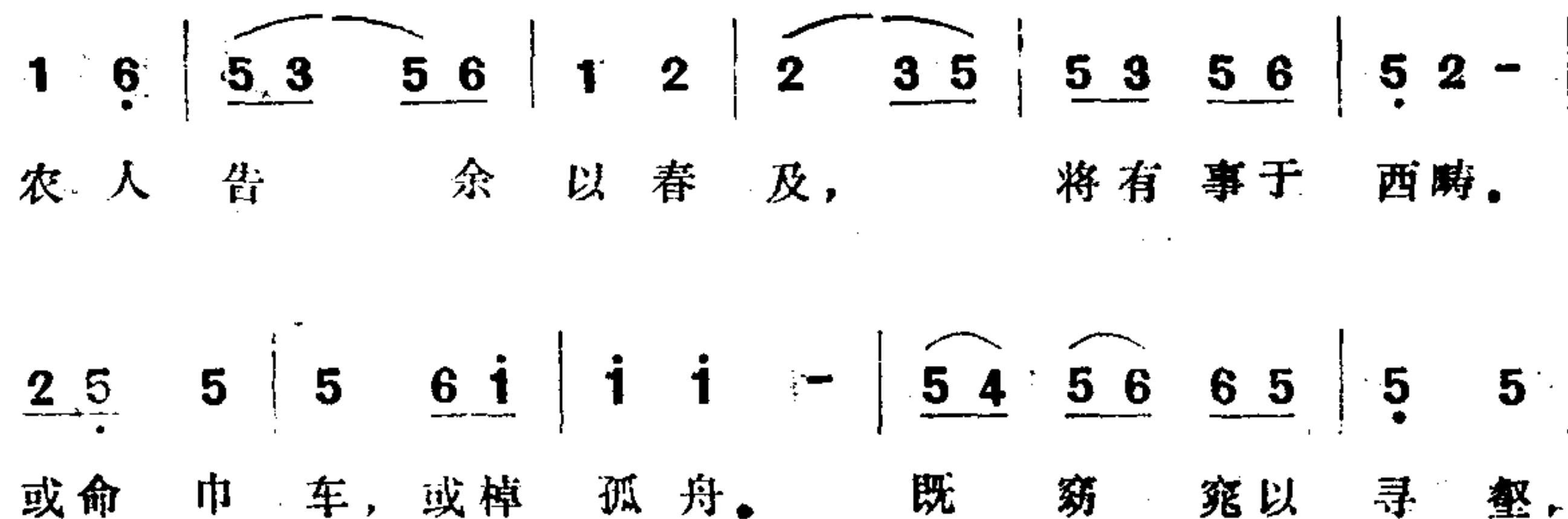
流憩，时矫首而遐观。云无心以



(四)



(五)



1 6 1 6 2 2 1 | 1 1 - | 6. 6 6 5 | 5 5 - | 2. 2 2 1 |

亦 崎 岖 而 经 廊。 木 欣 欣 以 向 荣， 泉 涓 涓 而

1 1 - | 2 5 5 5 | i i - | 2 5 5 6 | 1 1 - |

始 流。 羡 万 物 之 得 时， 感 吾 生 之 行 休。

(六)

5 5 | 5 - | 5 6 i 6 | 5 5 - | 5 5 - | 3 5 6 |

已 矣 乎， 寓 形 宇 内 复 几 时， 曷 不

3. 2 1 | 1 1 - | 2 5 6 | 2. 1 6 | 2 1 - | 5 5. 2 |

委 心 任 去 留。 胡 为 遑 遴 欲 何 之。 富 贵 非

5 3 - | 6 5 | 6 1 2 - | 2 6 5 3 | 5 5 | 5 2 1 6 |

吾 愿， 帝 乡 不 可 期。 怀 良 辰 以 孤 往， 或 植 杖 而

1 1 - | 6 7 2 | 6 5 | 5 5 - | 5 1 1 6 | 1 1 - |

耘 耘。 登 东 皋 以 舒 哮， 临 清 流 而 赋 诗。

2 6 5 3 | 5 5 - | 1 7 5 - | 6 1 - | 1 - | 1 - |

聊 乘 化 以 归 尽， 乐 夫 天 命 复 稳 疑。

虞美人

1=C

(春花秋月)

李煜词
王迪定谱

3 3 | 3. 3 | 3 3 | 3 - | i 6 i | 3. 3 |
春 花 秋 月 何 时 了， 往 事 知 多

3 - | i 3 | 6. 5 | 3 3 | 3 - | 4 5 6 | 6 6 |
少 小 楼 昨 夜 又 东 风， 故 国 不

i - | i. i | 6 6 | 6 - | 5 6 5 | 5. 6 5 3 |
堪 回 首 明 月 中。 雕 栏 玉 砌

1. 3 | 3 - | 5 i 3 | 5. 5 | 6 i | 3. i |
应 犹 在， 只 是 朱 颜 改。 同

6 - | 4. 3 5 6 | 6 - i | 6. 6 | 6 - | 5. 3 |
君 能 有 几 多 愁？ 怡 似

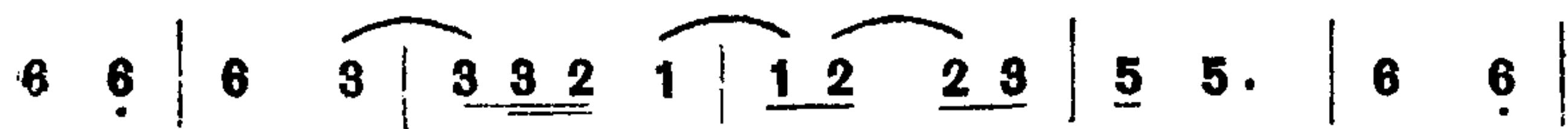
1 3 | 3 | 6 | 3 - | 2 - | i - | 6 - |
一 江 春 水 向 东 流。

平沙落雁

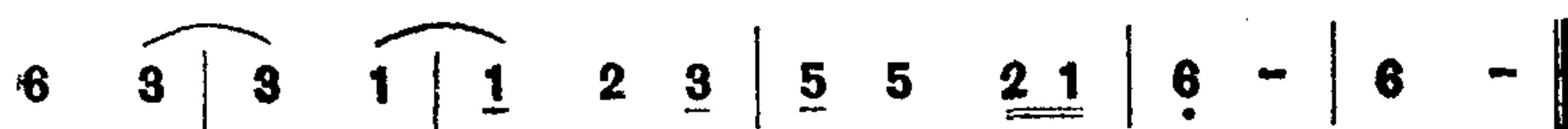
1 = E^{\flat}

王迪定谱

(一)

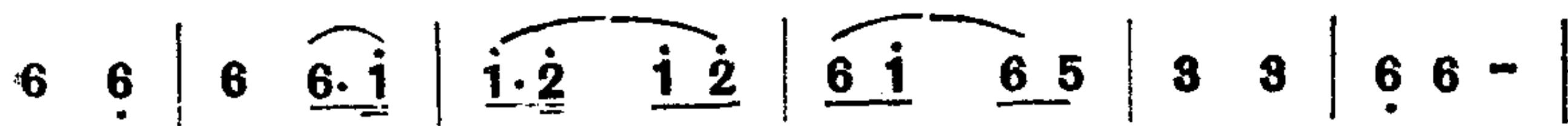


平沙水云，似轻烟风微日曛。秋尽

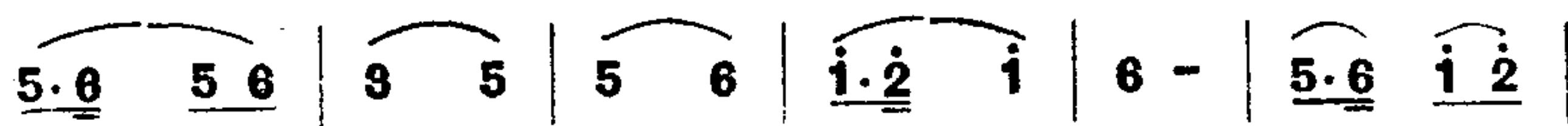


冬临，芦花乱纷纷，孤雁离群。

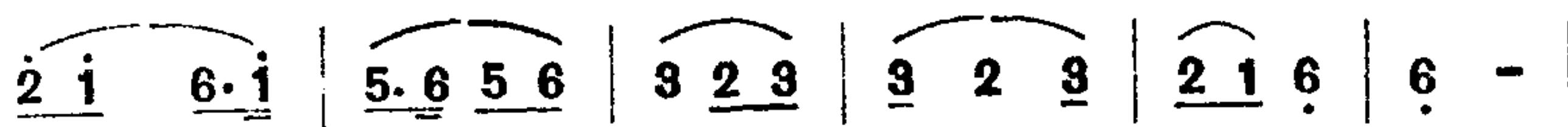
(二)



飞落江东，近西洲蓼花正红。



问取恁孤鸿，寄音



书，迢迢千里能通。

1. 2 | 3 5 | 3 2 3 | 2 1 6 | 1 2 3 | 1 1 -
盼 相 逢， 与 他 相 会 梦 中

(三)

2 3 2 1 | 6 6 6 | 6 1 2 | 3. 2 | 3 3 5 6 | 6 6 6 |
烟 水 漆 漆， 一 天 潇 潇 西 风。 游 子 飘

6 - | 6 6 i 6 5 | 6 i 2 i | 6 6 i 6 5 | 6 i 6 | i 2 |
蓬， 归 期 难 卜， 漫 减 好 形 容。 听 疏

3 2. 3 2 | i 2 3 | i i 2. 3 2 i | 6 5 | 6 i | 6. i 6 5 |
钟 也 听 疏 钟， 寒 蛰 咽， 铁 马

3 - | 3. 5 3 2 | 1 2 | 3 5 6 | 2 2 - | 3 5 6 |
风， 扰 得 人 心 悸， 意 也 悸， 意 也

i. 2 | 2 i 6 | 5. 6 5 6 | 3. 2 3 | 5 5 6 5 | 2. 3 2 3 |
忡。 奈 何， 奈 何 也，

2. 1 | 6. 6 - | 1. 2 | 3 5 | 3. 2 | 1 1. 2 |
目 断 飞 鸿。 望 云 山， 阻 隔 千 重，

6. 5 | 3 2 3 | 2.3 2 1 | 2.1 6 | 6 - ||
寄 音 信， 却 也 难 通。

(四)

6 6 i 6 5 | 6 i | 6 6 i 6 5 | 6 i 6 | i - | 3 2 3 |
音信 难 通， 音信 也 难 通。 远 隔 湘
i 2 3 | i i 2.3 2 i | 6. 5 | 6 i 6 | i 6 5 3 |
江， 怅 秋 容 枫 叶 红。 送 舟
3 5 3 2 | 1. 2 | 1 6 1 | 2 3 5 | 2 2 3 |
风， 浪 迹 萍 踪， 人 未 卜。
5.6 5 | 3 5 | 6 i 6 | 5 6 | i 2 i | 6 5 6 5 |
怕 看 那 云 重， 说 什 么 归
3 2 3 | 3 2 1 | 5. 6 | 3 2 1 | 6. 6 - |
鸿。 相 逢 梦 中， 相 思 无 穷。
1. 2 | 3 5 | 3 2 1 | 6. 1 2 3 2 | 1 1 - |
到 如 今 泪 洒 寒 江 西 风。

(五)

2.3 2 1 | 6. 1 2 | 5. 6 - | 1. 2 3 5 3 | 2 2 - |
带 月 也 披 星， 南 往 飞 鸿。

1 2 3 | 5 6 1 6 5 | 3 . 6 | 5 - | 2 3 | 3 2 1 | 6 1 1 |

千万里 衡 阳， 衡 芦 花， 宿 柳 岸， 异 地 飘

1 - | 5 . 6 | 6 . 1 | 1 0 | 3 2 - | 3 5 |

零。 向 蒹 葭 水 汀， 叹 孤 零。

5 . 6 5 6 | 3 - | 5 . 6 5 6 | 3 . 5 3 2 1 | 2 . 3 2 1 | 6 - |

漂 泊 如 浮 云， 意 难 平。

1 2 - | 3 5 | 3 2 1 | 6 1 | 1 2 3 | 1 1 - |

望 塞 北， 天 各 一 方 泪 盈。

(六)

2 . 1 6 6 | 6 6 | 1 . 2 3 | 3 2 3 | 3 - | 5 - |

万 里 形 云， 排 空 阵 阵 纷 纷。 忆

6 1 6 | 3 . 5 3 2 | 1 . 2 | 3 5 | 6 - | 1 - |

别 时， 花 飞 暮 春。 到

2 1 | 2 1 6 | 5 6 1 | 6 6 | 6 2 | 1 - |

如 今， 音 信 无 凭， 别 情

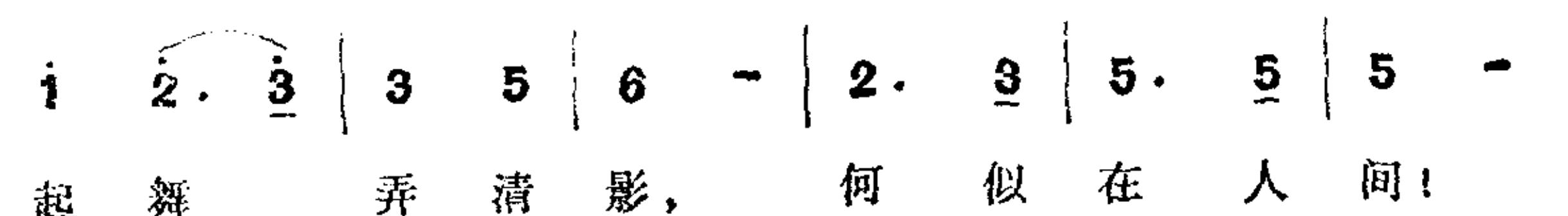
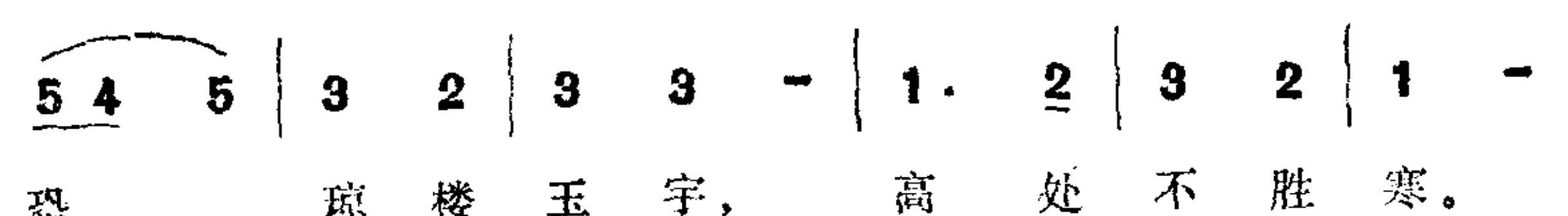
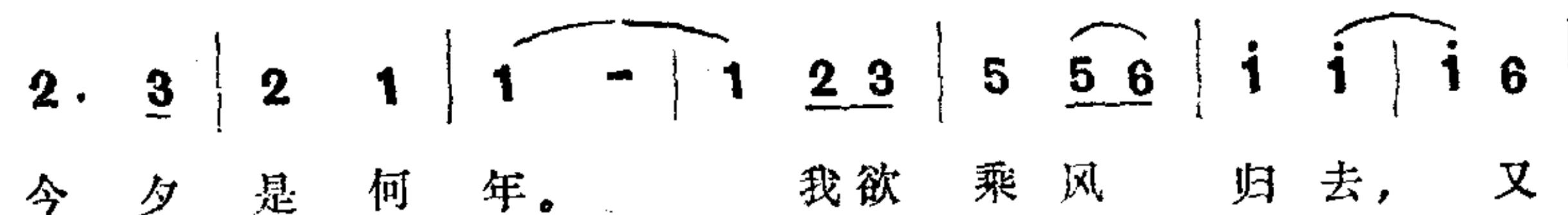
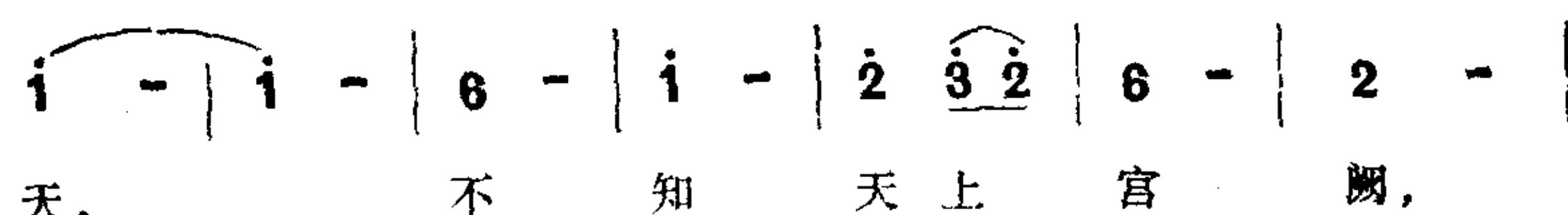
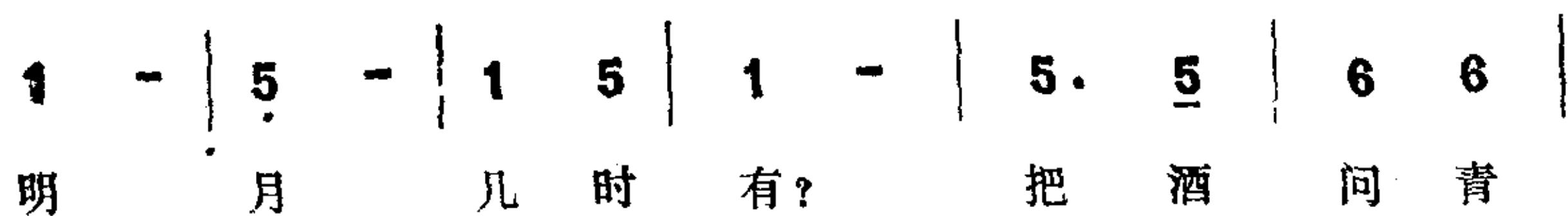
6 1 2 | 3 - | 2 . 1 | 6 - | 6 - | 6 - |

情 难 伸。 落 平 沙 水 云。

水 调 歌 头

1 = ♫ E

苏轼词
王迪定谱



i.2 i | 6 i | 6 | 6 | 3 | 5 6 | 6 | 1.2 | 1 6 |

转朱阁，低绮户，照

5 1 | 1 | 2 3 | 5. | 5 | 2 | 3 | 5 5 | 3 | 2 | - |

无眠。不应有恨，何事长向

1 1 | 1 - | 6 | 2. 3 | 1 | 1 | 2 3 | 5 5 | - |

别时圆？人有悲欢离合，

6 2. 3 | i 2 3 | 5 5 - | 5. | 6 | 2 | 1 | 2 | - |

月有阴晴圆缺，此事古难全。

5 6 - | 2. 2 | 2 - | 5 | 5 3 | 5 i - | i - | i - |

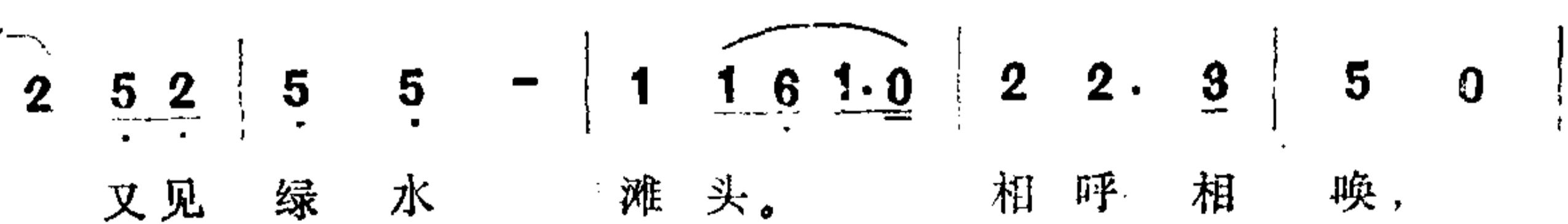
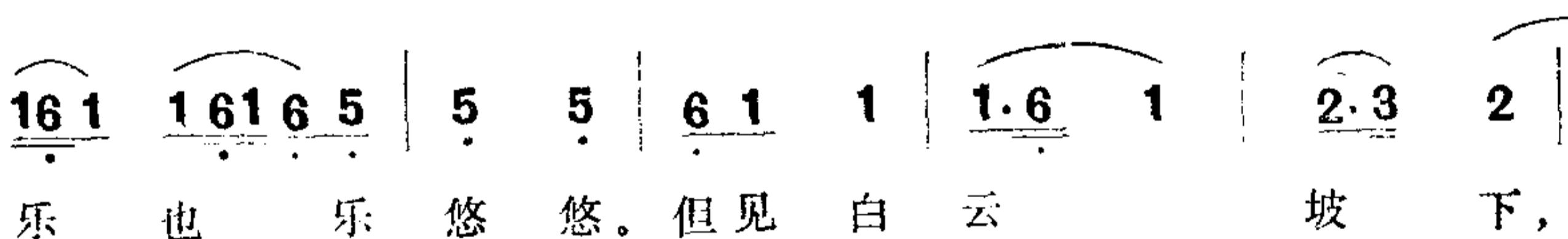
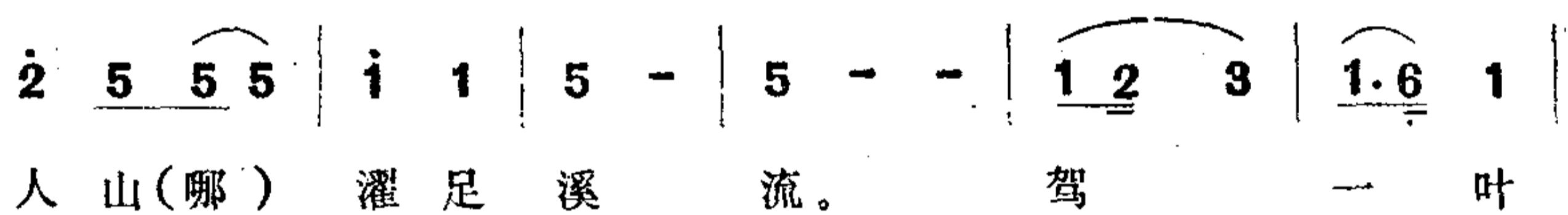
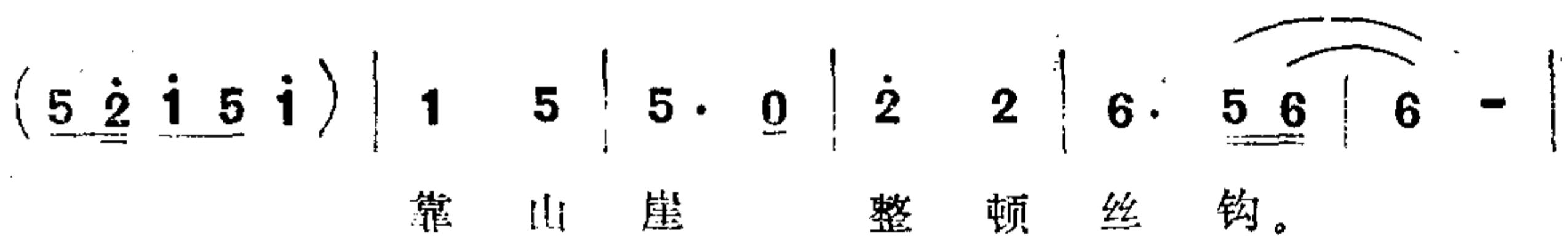
但愿人长久，千里共婵娟。

渔樵问答

1=F

王端蓉弹唱
王迪记谱

(一)



5 5.0 | 3.5 3.2 | 1 2 1 | 6 6 | 6 1 2 3 |
 论 心 商 權也 不 相 尤。 宠辱无
 2.3 2 1 | 1.6 1 | 1 6 1 | 6 2 3 | 1 - |
 关 做个 云 外 之 売。

(二)

2.3 5 | 5 6 | i 0 0 | 2 2 2 | 2 3 2 | 7.2 7 2 |
 长江浩荡，举棹趁西风，第笠蓑衣，
 7 6 3 5 | 6 1 6 5 | 5 5 | 5 0 | 1.6 5 4 | 2 5 |
 每向水深际，侣渔虾，湖南湖北是生
 5 - | 6 1 | 0 3 5 | 6 1 6 | 2 6 1 2 | 1 6 5 |
 涯。只见白苹红蓼，满目秋容也交
 5 - | 6 6 | 1 1 2 5 | 5 - | 5 5 | 5 5 |
 加。遨游天地兮堪倚，
 6 6 | 1 1 2 5 | 5 - | 5 5 | 5 5 |
 楼声摇轧那咿哑，出没烟霞。

(三)

2 2 2 2 | 1 2 | 2 - | 6 1 | 6 1 6 5 | 5 5 |

饮泉憩石在山中，此江山不换与三

5 - | 6 6 5 | 6 1 6 1 | 6 5 5 | 5 - | 6 6 1 |

公。只见巖崎岖犹有路通，野客

6 5 4 | 4 - | 5 5 6 | 5 4 2 | 2 - | 2 1 6 |

并那山翁，竹径更有松风。任意邀

6 1 6 5 | 4 4 | 5 5 6 | 5 4 2 | 2 - | 2 5 |

游，茫然不知南北与那西东。山无

5 6 5 4 | 2 2 | 2 - | 5 5 3 | 2 3 2 1 | 1 1 |

历，寒到便知冬。山寺远，迥不闻钟

1 - | 5 1 | 1.0 2 | $\frac{3}{4}$ 5 5 3 | 2 0 | 1 1.6 1 |

声。仰观那悬崖峭壁，峻坂

2 2 1 2 | 5 5 3 | 5 0 | $\frac{6}{4}$ i 6 | 5 3 2 | 5.0 3.2 |

高峰，飞泉瀑布，随意纵横。只身

1 5 | 6 1 | 2 5 | 3.2 2 | 2 - | 5 1 |
 天 地 外 也，有 甚 么 那 愁 容。 大 嘘
 2 2 3 | 2 1 6 | 1 6 | 5 - | 1 - | 2 . 3 |
 一 声，山 谷 皆 鸣。 无 罢 憬，
 2 . 1 | 1 - | 1.1 1.1 | 1.1 1 - |
 别 风 尘， 却 疑 身 在 雾 云 中。

(四)

i i i | 6 i 5 | 5 - | 4 4 5 | 5.0 3 2 | 1 2 |
 得 鱼 时 将 来 细 剖， 需 此 斗 酒 乘 月 泛 沧
 2 - | i 6 5 5 | 3.2 1 2 | 2 1 6 | 1 1 - | i i i |
 浪， 尽 醉 而 休。 高 歌 那 一 曲， 信 口 胡 诌。 无 腔 笛，
 6 i 5 | 5 - | 6.5 3 2 | 1 1 | 6 1 | 1 - |
 雅 韵 悠 悠。 撇 却 许 多 闲 愁， 又 何 忧。

(五)

1 1 6 | 1 2 1 | 2 3 2 | 2 3 | 5 0 0 | 5 6 5 |
 看 他 步 入 云 窝， 过 些 羊 肠

3·5 3 5 | 3 2 1 | 2 3 2 | 2 1 1 1 | 2. 1 | 1 - |

鸟道，闻些猿啼鹤泪，恍似王质也烂柯。

6 1 2 3 | 2 1 2 | 1 6 5 | 5 - - | 5 6 i | 6 5 5 |

雪深泥滑兮，怎奈如何。险危坡，要斟

5. - - | 5 5 | 5 5 - | 1 1 | 2 2 | 2 - |

酌，不如轻轻束担免蹉跎。

(六)

1 6 5 | 5 - | 1 ¹ 6 1 | 2 3 2 | 2 ⁵ 4 | 5 0 |

三江五湖，任我遨游。有时

5 5 5 | 5 6 5 | ⁵ 3 5 3 5 | 3 2 1 2 0 | 1 2 2 |

下丝纶，独钓寒江，方涉江浦也，却又

1 2 1 6 | 5 5 - | 5 5 | 5 5 - | 5 ⁶ 1 | ⁱ 6 0 |

行到那巴丘。溅水汀洲，懒见那

5. 5 | 5 5 3 | 2 3 2 1 | ¹ 6 1 | 1 - | 6 6 5 |

鶗蚌相持，向午也就归舟。诚恐风

$\frac{4}{4}$ 3 5 | 5 6 | i 0 | i 6 | 5 2 |
波 突 起 处， 滩 漫 漾 涨 惡，

5 5 3 | $\overbrace{2 3}$ $\overbrace{2 1}$ | 1 - | $\overbrace{1 2 3}$ | 1 - |
要 休 时， 急 忙 怎 得 休。

(七)

5 5 - | 1 1 - | 2 $\overbrace{2 3}$ | $\overbrace{2 1}$ 6 | $\overbrace{1 6}$ - |
山 林 居 士， 原 不 爱 去 趋 朝。

5 $\overbrace{5 3}$ 5 | 1 $\overbrace{1 6}$ 1 | 2 $\overbrace{2 3}$ | $\overbrace{2 1}$ 6 | $\overbrace{1 6}$ - |
烟 霞 老 叟， 清 操 绝 俗 转 高。

5 $\overbrace{1 6}$ 1 | 2 5 | $\overbrace{5 3}$ 2 0 | 1 $\overbrace{1 6}$ 1 | $\overbrace{2 2 1 2}$ |
披 粗 衣， 食 淡 饭 也， 草 舍 团 飘。

5 $\overbrace{5 3}$ | 5 0 | i $\overbrace{i 6}$ | $\overbrace{5 4}$ 2 5 | $\overbrace{3 2}$ 1 5 | $\frac{1}{4} 6$ 1 |
闲 谈 今 古， 何 羡 重 茵 鼎 食， 悬 佩 紫 缊，

2 5 | $\overbrace{3 2}$ 2 | 2 - | 5 1 | 2 $\overbrace{2 3}$ | $\overbrace{2 1}$ 6 | $\overbrace{1 6}$ - |
并 那 载 着 金 貂。 月 白 风 清 受 用 不 了。

(八)

5 - | 1 - | 2. 3 | 2. 1 | 1 - | 5. 4 |
渔翁樵子也，俱是

5 4 5 4 | 5 - | 2. 3 2 1 | 5. 1.0 | 1 - |
严陵吕望辈，振起乎那高标。

1.1 1 1 | 1 1 1 - | i i i | 6 i 5 |
乐山乐水乐陶陶，看渔樵乐意多

5 - - | 6.5 3 2 | 1 1 | 6. 5 | 1 - | 1 - - ||
饶。幕天席地风骚，载月推敲。

玉 娥 郎

1 = G

蒲蒲松龄词唱
任均、川昆记谱

1.
3 5 3 - - - | 5 3 5 - - - | 6 6 - - - | 3 5 5 3 5 6 - |
正 月 里 四 月 月 里 里 里

$\overbrace{3\ 6}$ $\overbrace{5\ 3}^{\frac{5}{4}}$ $\overbrace{1\cdot\ 2\ 3}^{\frac{5}{4}}$ | $1\ -$ $\overbrace{7\ 6}^{\frac{5}{4}}$ $\overbrace{5\ 6}^{\frac{5}{4}}$ | $1\cdot\ \overbrace{2\ 3\ 1}^{\frac{5}{4}}\ -$ |

梅花娇。 春雪飘，
 小麦黄， 稻插秧，
 到秋间， 听寒蝉，
 天气寒， 觉衣单，

$\overbrace{5\cdot 6\ 5\ 6}^{\frac{5}{4}}$ $\overbrace{i\dot{2}\ i\ 6}^{\frac{5}{4}}$ | $\overbrace{5\ i\ 6\ 5}^{\frac{5}{4}}$ $\overbrace{3\cdot 5\ 3}^{\frac{3}{4}}$ | $\overbrace{2}^{\frac{3}{4}}\ -$ $\overbrace{3\ 5\ 3\ 2}^{\frac{5}{4}}$ |

又见春光 上柳
 困人天气 日初
 桐叶飘下 井并
 鸿雁行尽 向向

$\overbrace{1\cdot\ 2\ 3\ 1}^{\frac{5}{4}}\ -$ | $\overbrace{2\ 0\ 3\ 0}^{\frac{5}{4}}$ $\overbrace{7\ 6}^{\frac{5}{4}}$ $\overbrace{5\ 6}^{\frac{5}{4}}$ | $1\cdot\ \overbrace{2\ 3\ 1}^{\frac{5}{4}}\ -$ |

条。 家家闹元宵，
 长。 紫燕上雕梁，
 栏。 十五是中元，
 南。 行行雨涟漪，

$\overbrace{2\ 0\ 3\ 0}^{\frac{5}{4}}$ $\overbrace{7\ 6}^{\frac{5}{4}}$ $\overbrace{5\ 6}^{\frac{5}{4}}$ | $1\cdot\ \overbrace{2\ 3\ 1}^{\frac{5}{4}}\ -$ | $\overbrace{3\ 2}^{\frac{5}{4}}$ $\overbrace{5\ 2}^{\frac{5}{4}}$ $\overbrace{3\ \frac{5}{4}\ 3\ 0}^{\frac{5}{4}}$ |

走冰又过桥； 他乡人节日
 黄莺噪绿杨； 这时乡风起
 家家祭祖先； 他北人
 又是雪满天；

5 6 i 5 7 | 6 1 6 6 3 2 6 | 5 6 1 6 1 5 - |

也跟着(呀)走一遭，
又不热(来)又不凉，
舍坟墓(呀)好心酸，
冻的手(呀)足堪，

6 1 5 6 1 | 5 6 1 5 7 | 6 1 6 6 3 2 6 |

他乡人也跟着(呀)走一
这时节又不热(来)又不
他乡人舍坟墓(呀)好心
北风起冻的手(呀)足堪

1 5 6 5 - | 5 6 5 6 i 2 i 6 | 5 i 6 5 5 3 3 5 3 |

遭。二月初二
凉。五月初五
酸。八月中秋
堪。十一月里

2 3 2 - 3 5 3 2 | 5 1 2 3 1 - | 7 6 5 6 1 2 3 |

是花朝，冰初消，
是端阳，角黍香，
白露寒，蛩声喧，
难上难，河腹坚，

1 - 2 3 5 | 7 6 5 6 1. 2 3 | 1 - 2 0 3^丁
 榆 钱 绽 树 梢， 春 风
 艾 虎 挂 门 旁， 菖 蒲
 人 家 妻 子 欢， 圆 月
 日 色 冷 惨 惨， 火 炉

7 6 5 6 1. 2 3 | 1 - 3 5 2 | 3 ⁵ 3 5 6 5 6 |
 鸟 梦 遥。 不 觉 得 三
 酒 满 纲。 又 早 是 六
 人 也 圆。 那 堪 这 又
 不 救 寒。 受 霜 冻 又

i 2 i 6 5 i 6 5 | ⁵ 3 - ³ 2 - | 3.5 3 2 ⁵ 1. 2 3 |
 月 清 明 又 来 到，
 月 入 伏 热 难 当，
 来 到 了 九 月 天，
 握 到 了 腊 月 天，

1 - 7 0 7 0 | 7 6 5 6 1. 2 3 | 1 - 2 0 3^丁
 杏 谢 放 红 桃， 坟 头 水
 荷 花 满 池 塘， 暖 菊 行
 斯 时 列 酒 筵， 菊 行
 岁 尽 已 冬 残， 人

要孩儿

1 = A

(《磨难曲》第一回“百姓逃亡”)

词唱谱 演记

2 2.5 3 2 i | i 5 5 6 i 7 | 3 6 3 3 6 5 |
不下 雨 整一年（哎），

5 3 3 2 3 5 3 2 | 2 1 1 3 2 7 6 5 | 5 - - -
 6 3 6 6 3 6 6 3 | 2 5 3 2 1 - | 6 1 6 5 6 5 6
 早 下 去 呀 三 尺 干， 一 粒 麦 子

1 3 5 6 5 6 1 | 1 3 2 7 6 5 6 | 5 - 5 1 6 5 | 3 5 3 2 1 5 2
 何 曾 见 (哎) ,

3 5 3 2 1 - | 0 6 6 3 | 6 6 5 4. 3 | 2. 5 3 2 1 - |
 六 月 才 把 谷 来 种,

2 2 1 2 5 3 2 | 1. 5 6 1. | 7 7 3 3 3 2 |
 蚂 蚂 吃 了 地 平 川,

6 5 3 2 3 5 | 3 2 1. 3 2 | 7 6 5 6 5. 1 | 6 5 3 2 1 5 2 | 8 5 3 2 1 - |
 好 似 斑 鸩 跌 了 蛋,

3 5 3 2 1 - | 3 6 6 3 6 | 6 3 6 6 3 3 | 2. 5 3 2 1 - |
 老 婆 孩 一 齐 挨 饿

2 2 1 2 5 3 2 1 | 1 5 6 1 7 | 3 6 3 3 3 | 6 5 3 2 3 2
 瞪 着 眼。 乱 叫 皇 天。

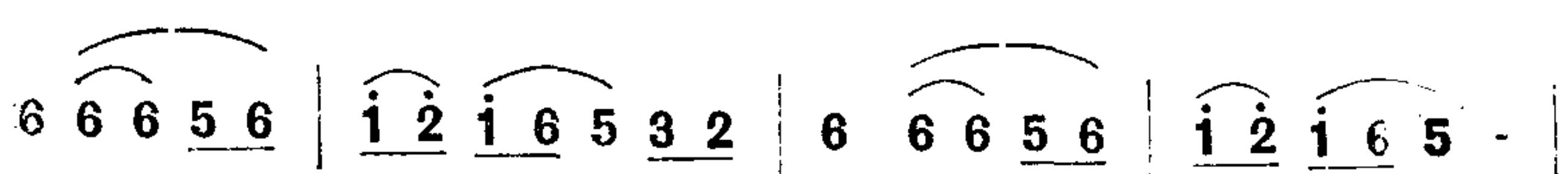
3 5 3 2 1. 3 | 3 2 7 6 5 6 | 5 1 6 5 2 5 3 2 | 1 5 2 3 5 3 2 | 1 - - -

叠断桥

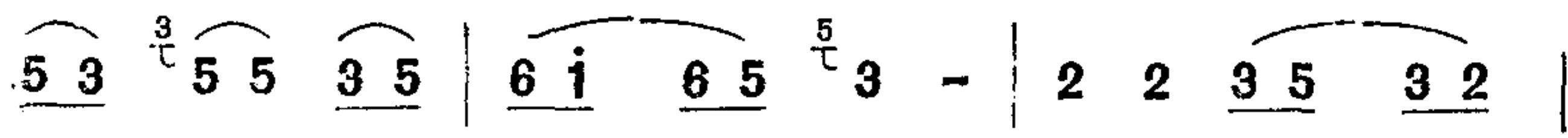
1=F

(《磨难曲》第十三回“愤杀恶徒”)

蒲松龄词
蒲文琪演唱
蒲川昆记谱



春日	长	(哎咳), 春	日	长,
燕子	忙	(哎咳), 燕	子	忙,
夏日	花	(哎咳), 夏	日	花,
热汗	洼	(哎咳), 热	汗	洼,
秋夜	成不着	(哎咳), 秋	夜	着,
铁马	儿	(哎咳), 铁	马	了,
冬夜	被	(哎咳), 冬	夜	温,
一更	似	(哎咳), 一	更	春,



带病	(哎)	恹	恹	懒(哎)下
莺声	(哎)	呖	呖	哭(哎)垂
一忽	团然	(哎)	心	乱(哎)如
隔央	帘	(哎)	细	打(哎)窗
翻来	及	(哎)	忽	月(哎)轮
谁与	来	(哎)	那	砧(哎)莫
	与	(哎)	复	到(哎)更
			我	劝(哎)打

$\frac{5}{4}$ 1. 2 3 1 - | 7 6 5 6 1 - | 5. 0 6 i 6 5 |

床，奴人道里正心是杀发煞躁叨点。
杨，那人说这说吵凉环正这聒越关躁睡行。
麻，闹才吵清丫时常关躁睡行。
纱，才叫你见也叫他。
高，叫你见也叫他。
敲，见也叫他。
深，见也叫他。
人，见也叫他。

2 3 5 5 - | 6 i 3 2 1 1 6 | 6 3 2 6 1 6 5 |

焦 (啊), 极 噴那 桃 花 放。
春 (啊), 我 觉 着合 秋 一 样。
人 (啊), 只 得 把 鸣 蟬 骂。
愁 (啊), 说 不 出 因 嘴 嘴。
门 (啊), 休 着 他 把 我 嘴。
脚 (啊), 休 越 叫 那 织 嘴。
叨 (啊), 越 流 叫 人 里 嘴。
好 (啊), 流 水 把 更 打 尽。

山门六喜

1=F

(寄生草)

杨荫浏记谱

3. 5 | 6 - | 7.6 5 7 | 67 5 35 6 | 5 3 2 3 |

(齐) 鲁智深 站立在(那) 山

7 6 7 | 5 6 3 | 3 5 6 5 3 2 | 7. 2 7 6 5 | 6 - | (7 3 3 2 7 7) |
门 儿 外。

6 6 7 5 5 5 | 6 6 5) | 6 5 3 5 | 6 - | 7. 6 5 7 | 6 7 5 3 5 6 |
(鲁) 自 从 (的) 削

5 3 2 3 | 7 6 7 | 5 6 3 | 3 5 6 5 3 2 | 7. 2 7 6 5 | 6 - |
发 上 了 五 台,

(7 3 3 2 7 7 | 6 6 7 5 5 5 | 6 3 2) | 3. 6 | 5 3 2 |
吃 什 么

3 - | 3 - | 3. 5 | 6 - | 7. 6 5 7 | 6 7 5 3 5 6 |
斋? 西 天 活 佛

5 3 2 3 | 7 6 7 | 5 6 3 | 3 5 6 5 3 2 | 7. 2 7 6 5 | 6 - |
今 何 在?

(7 3 3 2 7 7 | 6 6 7 5 5 5 | 6 3 2) | 3. 6 | 5 3 2 |
(齐) 远 远

3 - | 3 - | 3. 5 | 6 - | 7. 6 5 7 | 6 7 5 3 5 6 |
地 望 见 山 下

5 3 . 2 3 | 7 6 ? | 3 6 | 5. 6 53 2 | 3. 5 2 | (7 33 2 77 |

有 一 个 卖 酒 的 来。

6 67 5 55 6) 3 2 | 3 . 6 | 5 3 2 | 3 - | 3 - | 3 . 5 |

(鲁) 待 咱 闪 过 了 他 , 看

6 - | 7. 6 5 7 | 67 5 35 6 | 5 3 2 3 | 7 6 ? |

他 挑 往 何

5 6 3 | 3 56 5 32 | 7. 2 7 65 | 6 - | 6 (3322 | 33553322 |

方 去 卖。

3 5 5 2 | 5 2 3 | 3 56 5 32 | 7 2 ? 6 | ? - |

(酒) • 九 里 (子 个) 山 前 (味) 作 战 场 ,

2 2 5 6 | 2. 3 5 | 6 7 6 5 | 3 6 6 | 7 5 6 |

牧 童 拾 得 旧 刀 (子 介) 枪 , 你 看 颓 风 (味)

2 2 5 6 | 2 3 2 76 5 | 6 5 3 | 2 2 5 6 | 7 6 5 |

吹 动 (子) 乌 江 水 呀 , 好 似 虞 姬

6 72 76 5 | 3 - | 3 5 53 2 | 3 - | 3 5 53 2 | 3 (3 22 |

别 霸 王 。 卖 酒 唦 , 卖 酒 唔。

1 66 1 22) | 1 2 6 5 | 3. 2 1 2 | 1 6 5 | (6 11 5 66) |

(鲁)卖 酒 的 来 呀,

1 2 6 5 | 3. 2 1 2 | 1 6 5 | (6 11 5 66) | 1. 3 |

卖 酒 的 来 呀, 卖

3 2. | 5. 6 1 2 | 6. 1 5 | 1 6 5 | 2. 3 1 2 |

与 酒 家 吃 一个 大 爽(儿)

1 6 5 | (6 11 5 66) | 1 2 6 5 | 3. 2 1 2 | 1 6 5 |

快 呀。 (齐)卖 酒 的 回 言,

6 12 16 5 | 5. 6 5 6 3 | 5 6 2 3 | 5. 1 6 5 | 3 5 6 1 5 3 2 |

(酒)不卖 不卖 三 不 卖。

1. (2 2 | 7 66 5 66 | 1 33 2 33 | 1 11 1 22) | 3. 2 1 7 |

(鲁)全 不

2 - | 3. 5 2 3 | 5. 3 | 5 3 2 | 1. 3 | 2 - |

想, 济 贫 僧, 他的 酒 肉

5 - | 5. 6 7 | 2 - | 5. 6 | 7. 2 2 76 | 5 - | 3 6 5 |

(何) 也 全 不 戒。 乘

5 5 3 | 5 6 2 | 2 (2 11 | 6 11 2 32) | 3 6 | 5 | 5 3 |

酒 醉, 就 把 那

3 32 1 | 1 6 1 | 2 - | 1 2 3 2 1 6 | 5 3 5 | 6 2 3 2 1 6 |

拳 来 要， 半山 亭， 打倒 地尘

5 - | 3. 5 6 i | 1 6 5 | 5 2 3 2 | 1 - | 3 5 5 |

埃。（齐）长老 怒胸 怀， 不许上五 台。 偈 言 的

6 5 | 5 2 3 2 | 1 - | 3. 5 32 1 | 2 - | 5. 6 i 2 |

四 句， 牢记 在胸 怀。（鲁）上 东 京 大

6. i 5 | 2 3 5 | 6. 5 3 2 | 1 6 | 1 1 6 1 | 2. 3 |

相 国 寺 （呀）， 再 把（那）师 父 来 拜；

1. 2 1 6 | 5 6 1 | 2. 1 6 1 | 5 (4433 | 2233 5555 |

6677 5 32) | 3. 5 32 1 | 2 - | 5. 6 i 2 | 6. i 5 | 2 3 5 |

（齐） 上 东 京 大 相 国 寺 呀，

6. 5 3 2 | 1 6 | 1 1 6 i | 2. 3 | 1. 2 16 | 56 i | 2. 1 6 i | 5 - |

再 把（那）师 父 来 拜。

注：（齐）齐 唱

（鲁）鲁智深

（酒）卖酒人

满江红

1 = G

杨荫浏记谱

4 5 9 2 3 5 · i 6 5 | 4 5 3 · 2 3 1 2 3 5 | 5 3 2 · (5 6 1 6 5 3 |

正月里，闹元宵。

2 5 3 1 3 2 3 2 1 3 2 5 | 4 5 9 2 3 5 · i 6 5 | 4 5 3 · 2 3 1 2 3 5 |

二月里，是花

5 3 2 · (5 6 1 6 5 3 | 2 2 5 6 5 3 2 1 2 3 | 3 2 3 2 1 6 6 1 2 3 5 |

朝。三月里，清

3 2 1 3 2 1 2 1 6 5 | 4 5 3 · (5 6 1 6 5 3 | i · 2 6 · 6 5 1 2 3 5 |

明到，家家把坟墓

5 3 2 · (5 6 1 6 5 3 | 2 2 5 6 5 3 2 1 2 3 | i · 2 6 5 1 2 3 |

扫。四五

5 2 3 2 1 6 (6 1 5 6) | 1 6 1 2 3 · 5 6 1 5 6 5 3 | 5 6 2 5 6 5 3 2 1 2 3 |

月呀，龙舟闹，

5 2 3 2 1 6 6 1 2 3 5 | 3 2 1 3 2 1 2 1 6 5 | 4 5 3 . (5 6 i 6 5 3) |
锣 鼓 轻 轻 敲，

i. 2 6. 6 5 1. 2 3 5 | 5 3 2 . (5 6 i 6 5 3) | 2 2 5 6 5 3 2 1 2 3) |
水 面 上 打 几 个 招。

i. 2 6 5 1 2 3 | 5 2 3 2 1 6 (6 1 5 6) | 1 6 1 2 3. 5 6 i 5 6 5 3 |
六 七 八 财， 赏 中

5 6 2 5 6 5 3 2 1 2 3 | 5 2 3 2 1 6 6 1 2 3 5 | 3 2 1 3 2 1 2 1 6 5 |
秋， 丹 桂 花 儿

4 5 3 . (5 6 i 6 5 3) | i. 2 6 5 1. 2 3 5 | 5 3 2 . (5 6 i 6 5 3) |
飘， 幽 香 透 九 霄。

2 2 5 6 5 3 2 1 2 3) | 5 2 3 2 1 6 6 1 2 | 3. 5 3 2 7 6 5. 6 1 2 |
九 月 里， 是 重

1 6 5 6 1 6 3 | 5 . 6 5 - | 4 5 3 2 3 5. 1 6 5 |
阳， 菊 花 黄。 又 到 了

3 6 5 3 1 6 1 2 | 4 5 3. (5 6 1 6 5 3) | i . 2 6 ³ 5 1 . 2 3 5 |

十 月 朝， 芙 蓉 映 小

5 3 2. (5 6 i 6 5 3) | 2 2 5 6 5 3 2 1 2 3) | i . 2 6 ³ 5 1 2 3 |

桃。 冬 腊

5 3 2 2 1 6 (6 1 5 6) | 1 6 1 2 3 . 5 6 i 5 6 5 3 | 5 2 5 6 5 3 2 1 2 3 |

月 (呀)， 雪 花 儿 飘，

5 3 2 2 1 6 6 1 , 2 | 3 . 5 3 2 7 6 5 5 5 6 | 7 2 7 . (2 3 5 3 2 7) |

飘 来 三 尺 高。

5 3 2 5 6 | 2 5 6 6 1 2 3 5 | 3 2 1 2 6 1 6 5 |

梅 雪 争 春 娇，

3 2 3 3 i | 6 . i 6 5 3 2 1 6 1 2 | 6 . i 5 . 6 5 3 |

又 是 一 年 了，

i 6 ³ 5 1 2 3 | 5 3 2 2 - |

依 旧 闹 元 宵。

山 歌 调

1 = F

薛惠萍演唱
曹安和记谱

(0 5 | 66 65 | 6i 65 | 66 65 | 6i 65 | 6i 65 | 6i 65 | 66 6 5) |

66 65 | 6 (56665) | 6i 65 | 53 (32) | 33 32) |

月亮 弯弯 (末) 照九(子个) 州。

56 | 5 32 | 1 (112) | 25 21 | 66 (05) | 66 05) |

儿家 欢 乐 . 几家(子个)愁！

53 23 | 21 61 | 56 1 (032) | 11 032 | 11032) | 53 5 |

几家骨肉 团圆(子个)叙 嘴！ 几

51 0 | 53 23 21 | 66 (05) | 55 (05) | i6 (05) | 6 0 |

家 飘零在他(子个)州！ (乌啊！ 乌啊！ 乌！)